



Biglietti Interi euro 15,00 - Gruppi euro 10,00 - Scuole euro 8,00

Si consiglia la prenotazione



Il racconto della Prima guerra mondiale, commissionato per i 90 anni dalla fine del conflitto (1918/2008), di taglio fortemente storico, poeticamente incastonato su un lavoro "multimediale" di voci e foto originali, attraverso la metafora delle stagioni. La Belle Epoque è un'estate spensierata e inconsapevole che non presagisce la catastrofe imminente. L'autunno e le foglie che cadono, sono la metafora ungarettiana

LA GRANDE GUERRA di Carlo Bertinelli (Voci e ricordi nelle Stagioni della Storia)

con Alessandra Brocadello, Carlo Bertinelli

Martedì 3 novembre 2009, ore 9,00 (scuole superiori)

Martedì 3 novembre 2009, ore 11,00 (scuole superiori)

Martedì 3 novembre 2009, ore 21,00

Mercoledì 4 novembre 2009, ore 10,30 (scuole medie)

Mercoledì 4 novembre 2009, ore 21,00

Giovedì 5 novembre 2009, ore 10,30 (scuole medie)

Giovedì 5 novembre 2009, ore 21,00

dei caduti al fronte. L'inverno parafrasa la disfatta di Caporetto. La primavera è il ritorno della vita e della pace. Intenso, concitato, poetico, spettacolo di soldati e crocerossine, uomini politici e gente comune, poeti e madri in attesa di notizie. Non la "Grande guerra" degli uomini al fronte, ma anche delle donne, chiamate

per la prima volta a sostituire gli uomini, protagoniste di un evento senza precedenti.

Prima dello spettacolo è possibile visitare gli allestimenti scenici realizzati con reperti originali forniti dal Museo della Grande Guerra di Canove, dalla Collezione Rovini di Tresché Conca e da altri musei e collezioni private, che rappresentano uno spaccato del fronte e delle retrovie.



LA DUSE, divina Eleonora di Carlo Bertinelli

con Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli
scene Paola Bussadori, musica dal vivo Filippo Albertin

Venerdì 6 novembre 2009, ore 21,00

Sabato 7 novembre 2009, ore 11,00 (scuole superiori)

Sabato 7 novembre 2009, ore 21,00

Lo spettacolo realizzato nel 2008, per i 150 anni dalla nascita di Eleonora Duse, è la biografia della grande attrice, drammatizzata attingendo alle lettere e agli scritti. Ha toccato luoghi dannun-

ziani e dusiani: Vigevano (Teatro Cagnoni), dove la Duse è nata, Castello di S. Pelagio, da dove è partito il volo su Vienna, il Vittoriale degli Italiani, inserito all'interno della settimana dannunziana,

tra Paola Gassman e Michele Placido.

La Duse, attrice, imprenditrice, donna di cultura, è lo specchio del teatro dall'Italia unita a dopo la Prima Guerra Mondiale.

con il patrocinio



REGIONE DEL VENETO



Provincia di Padova



Ufficio Scolastico
Provinciale di Padova



Università di Padova



Comunità Montana
Spettabile Reggenza
dei 7 Comuni