

teatrOrtaet

in coproduzione con Image's Studio

L'acqua e "Il fuoco"

L'amore tra

Eleonora Duse e Gabriele D'Annunzio

Spettacolo di prosa e musica liberamente
tratto dalle lettere e dagli scritti

Adattamento e Regia **Carlo Bertinelli**

Eleonora Duse **Alessandra Brocadello**

Gabriele D'Annunzio **Kallol Carlucci**

Pianista **Leone Magiera**

Soprano **Carmela Remigio**

Progetto scenico **Paolo Bandiera**

realizzato da La Bottega Veneziana

Costumi **Nicolao Atelier - Venezia**

Musiche **Francesco Paolo Tosti,**

L. van Beethoven, C. Debussy

Consulente alla produzione **Lidia La Marca**

Aiuto regia **Alessandra Brocadello**

Direttore di scena **Renato Menegotto**

Direzione artistica **Leone Magiera**

L'acqua e "Il Fuoco" è il titolo che sintetizza lo spettacolo di prosa e musica lirica liberamente tratto dalle lettere e dagli scritti di Eleonora Duse e Gabriele D'Annunzio, sottolineando simbolicamente l'inconciliabilità dei due elementi, nei quali si rispecchiano la trasparente limpidezza dell'attrice e il continuo indomabile ardere nella vita e nell'arte del poeta.

"Il Fuoco" virgolettato, allude infine al titolo del romanzo scritto da D'Annunzio e ispirato al suo legame con la Duse.

La vicenda parte dai ricordi dell'attrice, il passato riaffiora quasi evocato, sottolineato e scandito dalle musiche di Francesco Paolo Tosti (amico fraterno di entrambi), che Leone Magiera incarna anche scenicamente in taluni passaggi della vicenda; mentre Carmela Remigio prolunga l'animo della Duse, attraverso l'interpretazione di liriche struggenti.

Lo spettacolo ha debuttato al Teatro Duse di Bologna per gli ottant'anni dalla morte dell'attrice ed è stato replicato nei Teatri Comunali di Lonigo e Modena.

