



CITTA' DI SAN DONA' DI PIAVE  
Assessorato alla Cultura

**IN ALTRI VERSI.EXPERIENCE**

**Il Festival tutto l'anno**

**VENERDI' 7 GIUGNO, ORE 21.30**

# **VISITA ANIMATA® IN BIBLIOTECA**

**Incontro impossibile con...**

**la poetessa VITTORIA AGANOR (1855-1910)**



con **ALESSANDRA BROCADELLO** e **CARLO BERTINELLI**

a cura di **TEATROTAET**

**Max: 40 partecipanti**

**Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili**

**Prenotazioni a partire dal 27 maggio**

*Info e prenotazioni:* Biblioteca Civica - Piazza Indipendenza, 12 tel. 0421 590232

web: [www.sandonadipiave.net](http://www.sandonadipiave.net) - mail: [biblioteca@sandonadipiave.net](mailto:biblioteca@sandonadipiave.net)

Città di San Donà di Piave

Le visite “animate” passano dalla dimensione del racconto e dell'aneddoto di una normale visita guidata, alla rappresentazione della storia del monumento grazie all'apparizione di personaggi in costume.

Gli attori di teatrOrtaet, Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli, conducono gli spettatori in un percorso in costume dentro un monumento, un palazzo, un giardino, che si snoda a cavallo tra un tragitto fisico e la metafora della vita.

Una visita “animata”, più che guidata, è un'occasione per interiorizzare la cultura di un luogo, attraverso un progetto specifico su di esso.

Le Visite animate®, sono un genere “ideato” da teatrOrtaet, che è diventato un “marchio registrato” dal 2012, dopo una sperimentazione originale che continua dal 2003, passando di successo in successo.

(Sito ufficiale: [www.visiteanimate.it](http://www.visiteanimate.it))



Un gruppo di spettatori insegue un'apparizione, un verso, un personaggio che si materializza tra i libri della biblioteca, un raggio di conoscenza che filtra tra le pagine: questa è la chiave che vorremmo utilizzare per restituire la figura di Vittoria Aganoor.

Privilegiare la pensosa solitudine della poetessa, immersa nella sua storia umana, nelle sue poesie, all'interno della suggestiva cornice della biblioteca, in una serata d'estate.

### **CARLO BERTINELLI**

Autore, regista, attore e Alessandra Brocadello attrice, teatroterapeuta, psicologa sono le due colonne su cui poggia teatrOrtaet. L'associazione culturale fondata nel 2004 produce spettacoli teatrali nati dall'incontro fecondo fra tradizione e ricerca teatrale. Nel gioco di simmetrie e di rimandi alla base del nome teatrOrtaet (teatro riscritto in forma speculare con al centro la O maiuscola), Carlo Bertinelli costituisce l'elemento proveniente dal teatro di tradizione, mentre Alessandra Brocadello quello proveniente dal teatro di ricerca. Autore iscritto alla SIAE dai primi anni Ottanta (con all'attivo numerosi testi rappresentati), Carlo Bertinelli ha ottenuto diversi riconoscimenti come regista e ha lavorato per una quindicina d'anni al Teatro Verdi di Padova, prima per Venetoteatro, poi per il Teatro Stabile del Veneto “Carlo Goldoni” (in qualità di addetto stampa e responsabile delle attività culturali).



### **ALESSANDRA BROCADELLO**

Compie il proprio cammino artistico in bilico tra psicologia e teatro; lega i propri esordi al teatro di ricerca approfondendo le tecniche corporee dell'attore, senza disdegnare di approfondire il lavoro sulla voce, attraverso dizione, logopedia e canto.

[Fonte: [http://www.teatrortaet.it/index.php?p=chi\\_siamo](http://www.teatrortaet.it/index.php?p=chi_siamo)]

