

L'ITALIA AL CAFFÈ

programma generale

FEBBRAIO

L'ITALIA AL CAFFÈ':

IL CAFFÈ PEDROCCHI E IL SUO GIORNALE

Intermezzi teatrali settimanali nelle sale del Caffè

Dal 1815 al 1848

Giovedì, Sabato e Domenica ore 17:30

MARZO/APRILE

L'ITALIA AL CAFFÈ': UNITA' D'ITALIA (1861)

Intermezzi teatrali settimanali nelle sale del Caffè

Brani sull'Unità d'Italia e il Caffè Pedrocchi (1848-1870)

Giovedì, Sabato e Domenica ore 17:30

MAGGIO

L'ISOLA FELICE DI ANTONIO PEDROCCHI

Visite "animate" al piano nobile del Caffè Pedrocchi

Domenica, ore 10:30 e 16:30

GIUGNO

UNO STABILIMENTO NATO PER UNIRE

Spettacoli teatrali: Storia di Antonio Pedrocchi e del Caffè

1831/2011: dal 9 giugno Compleanno del Caffè Pedrocchi

Otto spettacoli teatrali nel plateatico, ore 21:30

OTTOBRE

L'ITALIA AL CAFFÈ': L'ITALIA UNITA

Intermezzi teatrali settimanali nelle sale del Caffè

Brani sull'Italia unita e il Caffè Pedrocchi (1870-1918)

Giovedì, Sabato e Domenica ore 17:30

OTTOBRE

L'ISOLA FELICE DI ANTONIO PEDROCCHI

Visite "animate" al piano nobile del Caffè Pedrocchi

Domenica, ore 10:30 e 16:30

“L'ITALIA AL CAFFÈ” è un Progetto Speciale, scaglionato nell'arco del 2011, volto a festeggiare i 180 anni dello storico Caffè Pedrocchi (9 giugno 1831), centro dei moti risorgimentali padovani, in occasione delle Celebrazioni per i 150 anni dall'Unità d'Italia (1861-2011).

Un progetto articolato per rappresentare la vicenda del Caffettiere Antonio Pedrocchi e dell'Architetto Giuseppe Jappelli, per restituire allo storico edificio la dignità di “caffè letterario”, per rievocare i fasti dello “Stabilimento Pedrocchi” vivendone le sale, partendo proprio dai locali del Caffè.

Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli, protagonisti e autori di numerosi progetti teatrali storico-culturali, hanno elaborato assieme a Roberto Turrin, Direttore del Caffè Pedrocchi, un progetto annuale per festeggiare nel 2011 i 180 anni di vita del Caffè Pedrocchi (1831-2011) e i 150 anni dall'Unità d'Italia (1861-2011).

Il progetto annuale prevede un fitto programma di drammatizzazioni e di intrattenimenti, di visite “animate” (un genere inventato da teatrOrtaet già nel 2003) e di serate a tema, fino a una vera e propria rappresentazione sulla Storia del Caffè e di Antonio Pedrocchi, suo committente.

partners



ANTONVENETA
GRUPPOMONTEPASCHI



fondazione
ANTONVENETA



Via San Bellino, 14
35020 Albignasego

Tel +39.049.692181
Fax +39.049.687680
www.teatrortaet.it
info@teatrortaet.it



Via VIII Febbraio, 15
35122, Padova - Italy

Tel +39.049.8781231
Fax +39.049.8764674
www.caffepedrocchi.it
info@caffepedrocchi.it



Comune di Padova

180°  Caffè Ristorante Eventi
PEDROCCHI
1831 - 2011

*uno stabilimento
nato per unire*

**L'ITALIA
AL CAFFÈ**
PROGRAMMA DI FEBBRAIO

180 ANNI DALL'INAUGURAZIONE DEL CAFFÈ
150 ANNI DALL'UNITÀ D'ITALIA

www.caffepedrocchi.it

Progetti tra storia, teatro e spazi monumentali

Il programma intreccia la storia del caffè a quella di Padova e del Risorgimento (come sommariamente illustrato dalla tabella nella pagina seguente), avvalendosi dei testi originali di Carlo Bertinelli (autore iscritto alla SIAE dai primi anni Ottanta) e della rielaborazione di lettere, brani e poesie risorgimentali.

In questi anni teatrOrtaet ha riservato un'attenzione particolare tanto alla storia (con gli spettacoli: "La Grande Guerra - Voci e ricordi nelle stagioni della storia", in repertorio dal 2008; "La gatta e il leone", la storia del Veneto raccontata ai bambini, 2008 e 2009), che alle biografie di personaggi illustri (con: "La Duse (divina Eleonora)", nel 2008; "Padova e Galileo (1609 Annus mirabilis)", per il 2009 anno internazionale dell'astronomia; "Vittoria Aganoor" poetessa, nel 2010).

Inoltre teatrOrtaet ha creato dei veri e propri eventi all'interno di monumenti e luoghi storici: strutturati in forma di "visita animata" o di "recita itinerante" al Parco Treves di Giuseppe Jappelli (2003, 2004, 2005, 2007, 2010), o di veri e propri spettacoli teatrali alla Loggia e Odeo Cornaro (2010).

Questo progetto corona una ricerca di teatrOrtaet prossima ormai ai dieci anni di attività, di progetti culturali e di produzioni teatrali.



Il carattere del Risorgimento Intermezzi teatrali settimanali, nelle sale del Caffè

Il "carattere" del Risorgimento, va in scena al Caffè Pedrocchi

"... E questa forza di volontà, questa persuasione, è quella preziosa dote che con un solo vocabolo si chiama carattere, onde, per dirla in una parola sola, il primo bisogno d'Italia è che si formino Italiani che sappiano adempiere al loro dovere: quindi che si formino alti e forti caratteri."

Massimo d'Azeglio, "I miei ricordi"

Con il titolo del progetto, "L'Italia al Caffè", si designano anche la cinquantina di intermezzi teatrali settimanali previsti nelle sale al pianterreno: le sale bianca, rossa e verde.

Gli intermezzi teatrali della durata massima di mezz'ora, avranno ogni settimana un soggetto diverso, in sintonia con il "carattere" del mese, un carattere ispirato a un particolare personaggio dell'epopea risorgimentale.

Le scene che prendono forma nei locali del Caffè, al cospetto di avventori ignari, di turisti casuali o di persone convenute espressamente per assaporare sensazioni di tempi passati, diventano lo specchio di un "carattere", svelato da un personaggio emblematico di un particolare momento storico.

Il programma degli "Intermezzi teatrali" al Caffè

Nelle sale del Caffè riprenderà vita Antonio Pedrocchi: il caffettiere tornerà a percorrere le storiche sale tricolori, tra camerieri e avventori dell'Ottocento.

Di volta in volta riprenderanno vita anche i personaggi di una Padova che non c'è più: persone umili o facoltose, studenti e professori, nobildonne e fioraie, persone colte e analfabeti. Persone e personaggi che hanno vissuto l'epoca dei moti risorgimentali, chi da protagonista, modificando con il proprio operato il corso della storia, chi da semplice spettatore.

Uomini e donne che leggono i fatti di una "gazzetta" del tempo, o raccontano un fatto di cui sono stati testimoni o protagonisti, introducono un dialogo, un monologo o una poesia che rappresentano il tema centrale dell'appuntamento. Il Caffè e il caffettiere di volta in volta diventano lo sfondo di una vicenda o assurgono a protagonisti di un evento specifico. Le scene si raggruppano e si amalgamano, diventando specchio delle trasformazioni, del maturare di una coscienza nazionale, di cui il Caffè è cornice e sostanza, luogo in cui le idee circolano in modo palese o sotterraneo, ufficiale o clandestino.

L'ITALIA AL CAFFÈ - FEBBRAIO

Il carattere del Risorgimento

Intermezzi teatrali settimanali nelle sale del Caffè

Il Caffè Pedrocchi e il suo giornale

Dal 1815 al 1848

LA CLASSE DEI PACCIOLOSI

Gli studenti di Padova al Caffè Pedrocchi

Martedì 8 febbraio, ore 17.30

Giovedì 10 febbraio, ore 17.30

Sabato 12 febbraio, ore 17.30

Domenica 13 febbraio, ore 17.30

COSPIRAZIONI LETTERARIE

Tra Salotti e Caffè

Giovedì 17 febbraio, ore 17.30

Sabato 19 febbraio, ore 17.30

Domenica 20 febbraio, ore 17.30

IL SOGNO DI ANTONIO

Il caffè, esotica bevanda

Giovedì 24 febbraio, ore 17.30

Sabato 26 febbraio, ore 17.30

Domenica 27 febbraio, ore 17.30

