

L'ITALIA AL CAFFÈ

programma generale

FEBBRAIO

L'ITALIA AL CAFFÈ':

IL CAFFÈ PEDROCCHI E IL SUO GIORNALE

Intermezzi teatrali settimanali nelle sale del Caffè

Dal 1815 al 1848

Giovedì, Sabato e Domenica ore 17:30

MARZO/APRILE

L'ITALIA AL CAFFÈ': UNITÀ D'ITALIA (1861)

Intermezzi teatrali settimanali nelle sale del Caffè

Branì sull'Unità d'Italia e il Caffè Pedrocchi (1848-1870)

Giovedì, Sabato e Domenica ore 17:30

MAGGIO

L'ISOLA FELICE DI ANTONIO PEDROCCHI

Visite "animate" al piano nobile del Caffè Pedrocchi

Domenica, ore 10:30 e 16:30

GIUGNO

IL "CARATTERE" DEL RISORGIMENTO

Spettacolo teatrale di Carlo Bertinelli

in scena a 150 anni dall'Unità d'Italia

e 180 anni dall'inaugurazione del Caffè

Rappresentazioni teatrali nel Plateatico del Caffè Pedrocchi

OTTOBRE

L'ITALIA AL CAFFÈ': L'ITALIA UNITA

Intermezzi teatrali settimanali nelle sale del Caffè

Branì sull'Italia unita e il Caffè Pedrocchi (1870-1918)

Giovedì, Sabato e Domenica ore 17:30

OTTOBRE

L'ISOLA FELICE DI ANTONIO PEDROCCHI

Visite "animate" al piano nobile del Caffè Pedrocchi

Domenica, ore 10:30 e 16:30

"L'ITALIA AL CAFFÈ" è un Progetto Speciale voluto dalla Direzione dello storico Stabilimento Padovano per festeggiare i **180 anni del Caffè Pedrocchi** (9 giugno 1831), centro dei moti risorgimentali padovani, in occasione delle Celebrazioni per i **150 anni dall'Unità d'Italia** (1861-2011). Per un intero anno il Caffè torna ad indossare la sua veste originaria regalando ai suoi ospiti un'inedita visione della Padova ottocentesca.

Il progetto, realizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale "teatrOrtaet", prevede numerosi appuntamenti storico-culturali, aperti gratuitamente al pubblico. Il "Caffè senza porte" propone un fitto programma di intrattenimenti, drammatizzazioni, visite animate e serate a tema.

L'ITALIA AL CAFFÈ, intermezzi teatrali nelle sale del Caffè, L'ISOLA FELECE DI ANTONIO PEDROCCHI, visite animate al piano nobile dello Stabilimento, IL "CARATTERE" DEL RISORGIMENTO, rappresentazione teatrale sul "Risveglio, ideali e passioni di un'epoca", sono le tre sezioni in cui si articola il progetto.

Un progetto pensato e creato per rappresentare la vicenda del Caffettiere Antonio Pedrocchi e dell'Architetto Giuseppe Jappelli, per restituire al Pedrocchi la sua famosa veste di "caffè letterario", per rievocarne i fasti vivendo e rianimando le sue splendide sale come in un magico tuffo nel passato.

partners



technical partners



Via San Bellino, 14
35020 Albignasego

Tel +39.049.692181
Fax +39.049.687680
www.teatrortaet.it
info@teatrortaet.it



Via VIII Febbraio, 15
35122, Padova - Italy

Tel +39.049.8781231
Fax +39.049.8764674
www.caffepedrocchi.it
info@caffepedrocchi.it



Comune di Padova

180°  Caffè Ristorante Eventi
PEDROCCHI
1831 - 2011

*uno stabilimento
nato per unire*

L'ITALIA
AL CAFFÈ

IL "CARATTERE"
DEL RISORGIMENTO

NEL PLATEATICO
DEL CAFFÈ PEDROCCHI

180 ANNI DALL'INAUGURAZIONE DEL CAFFÈ
150 ANNI DALL'UNITÀ D'ITALIA



IL "CARATTERE" DEL RISORGIMENTO nel Plateatico del Caffè Pedrocchi

"... E questa forza di volontà, questa persuasione, è quella preziosa dote che con un solo vocabolo si chiama carattere, onde, per dirla in una parola sola, il primo bisogno d'Italia è che si formino Italiani che sappiano adempiere al loro dovere: quindi che si formino alti e forti caratteri."

Massimo d'Azeglio, "I miei ricordi"

A giugno va in scena nel Plateatico del Caffè Pedrocchi, in occasione dei 150 anni dall'Unità d'Italia e dei 180 anni dall'inaugurazione del Caffè (9 giugno 1831), un grande affresco teatrale sul "carattere" del Risorgimento padovano.

Lo spettacolo dà forma e compimento alla lunga sperimentazione de "L'Italia al Caffè": un titanico progetto di circa 12 "intermezzi teatrali" ogni settimana diversi (replicati tre volte ognuno), che si concluderà a ottobre.

La trama intreccia la storia del Caffè Pedrocchi a quella di Padova e del Risorgimento: una "epopea risorgimentale" tra Padova e l'Unità d'Italia, nella quale le scene si raggruppano e si amalgamano, diventando specchio delle trasformazioni e del maturare di una coscienza nazionale.

Carlo Bertinelli, autore degli "intermezzi", condensa alcune emblematiche vicende risorgimentali, facendo rivivere sulla scena Arnaldo Fusinato e sua moglie Erminia Fuà, il loro amico Ippolito Nievo, Carlo Leoni, Leonilde Lonigo e i protagonisti della novella "Senso" di Camillo Boito.

Negli "spettacoli teatrali", riprendono vita i personaggi di una Padova che non c'è più: persone umili o facoltose, studenti e professori, nobildonne e fioraie, persone colte e analfabeti, eroi e soldati, italiani e austriaci.

Persone e personaggi che hanno vissuto l'epoca dei moti risorgimentali, chi da protagonista, modificando con il proprio operato il corso della storia, chi da semplice spettatore.

Nel sito www.teatrortaet.it si trova ampia documentazione fotografica dei singoli episodi.

teatrOrtaet

IL "CARATTERE" DEL RISORGIMENTO:

Risveglio, ideali e passioni di un'epoca
in scena a 150 anni dall'Unità d'Italia
e 180 anni dall'inaugurazione del Caffè

*Rappresentazioni teatrali
nel Plateatico del Caffè Pedrocchi
(o Sala Rossini in caso di pioggia)*

di Carlo Bertinelli

con

Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli
Pianista **Franco Massaro**

Costumi e installazioni sceniche
Antico Atelier di Serafini Francesca
Parrucche Mario Audello, Torino
Fotografie Claudia Vanni
Grafica Alberto Baroni

con la cortese consulenza storica della scrittrice
Daniela Mazzon

Un particolare ringraziamento alla Biblioteca Universitaria di Padova e alla Biblioteca Civica di Padova e a quanti hanno contribuito in vario modo alla realizzazione dello spettacolo

GIUGNO

Giovedì 23 giugno, ore 21.30 (riservato Banca Antonveneta)

Venerdì 24 giugno, ore 21.30

Domenica 26 giugno, ore 21.30 (riservato Safilo)

Martedì 28 giugno, ore 21.30

Giovedì 30 giugno, ore 21.30 (riservato Banca Antonveneta)

Venerdì 1 luglio, ore 21.30 (riservato Safilo)

INGRESSO GRATUITO

con prenotazione facoltativa per riservare i tavoli
Presso la segreteria del caffè Pedrocchi
Tel: +39.049.8781231 segreteria@caffepedrocchi.it

TEATRORTAET: PROGETTI TRA STORIA, TEATRO E SPAZI MUNIMENTALI

L'Associazione Culturale teatrOrtaet, fondata nel 2004 da Carlo Bertinelli ed Alessandra Brocadello, produce spettacoli nati dall'incontro fecondo fra tradizione e ricerca.

Dallo stesso incontro nasce anche il progetto "L'Italia al Caffè", dove il programma intreccia la storia del Pedrocchi a quella di Padova e del Risorgimento, avvalendosi dei testi originali di Carlo Bertinelli, della rielaborazione di lettere, brani e poesie risorgimentali e dell'apporto gestuale e corporeo del teatro di ricerca frutto del cammino artistico di Alessandra Brocadello.

In questi anni teatrOrtaet ha riservato un'attenzione particolare tanto alla storia (con gli spettacoli: "La Grande Guerra - Voci e ricordi nelle stagioni della storia", in repertorio dal 2008; "La gatta e il leone", la storia del Veneto raccontata ai bambini, 2008 e 2009), che alle biografie di personaggi illustri (con: "La Duse (divina Eleonora)", nel 2008; "Padova e Galileo (1609 Annus mirabilis)", per il 2009 anno internazionale dell'astronomia; "Vittoria Aganoor" poetessa, nel 2010).

L'Associazione Culturale ha saputo inoltre, nel corso degli anni, inventare dei veri e propri eventi all'interno di monumenti e luoghi storici strutturati in forma di "visita animata" o di "recita itinerante" al Parco Treves di Giuseppe Jappelli (2003, 2004, 2005, 2007, 2010), o di veri e propri spettacoli teatrali alla Loggia e Odeo Cornaro (2010).

Questo progetto corona una ricerca di teatrOrtaet, prossima ormai ai dieci anni di attività, di progetti culturali e di produzioni teatrali.

