

L'ITALIA AL CAFFÈ

programma generale

FEBBRAIO

L'ITALIA AL CAFFÈ':

IL CAFFÈ PEDROCCHI E IL SUO GIORNALE

Intermezzi teatrali settimanali nelle sale del Caffè

Dal 1815 al 1848

Giovedì, Sabato e Domenica ore 17:30

MARZO/APRILE

L'ITALIA AL CAFFÈ': UNITA' D'ITALIA (1861)

Intermezzi teatrali settimanali nelle sale del Caffè

Brani sull'Unità d'Italia e il Caffè Pedrocchi (1848-1870)

Giovedì, Sabato e Domenica ore 17:30

MAGGIO

L'ISOLA FELICE DI ANTONIO PEDROCCHI

Visite "animate" al piano nobile del Caffè Pedrocchi

Domenica, ore 10:30 e 16:30

GIUGNO

UNO STABILIMENTO NATO PER UNIRE

Spettacoli teatrali: Storia di Antonio Pedrocchi e del Caffè

1831/2011: dal 9 giugno Compleanno del Caffè Pedrocchi

Otto spettacoli teatrali nel plateatico, ore 21:30

OTTOBRE

L'ITALIA AL CAFFÈ': L'ITALIA UNITA

Intermezzi teatrali settimanali nelle sale del Caffè

Brani sull'Italia unita e il Caffè Pedrocchi (1870-1918)

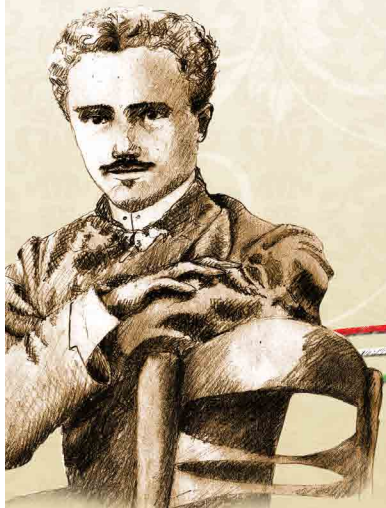
Giovedì, Sabato e Domenica ore 17:30

OTTOBRE

L'ISOLA FELICE DI ANTONIO PEDROCCHI

Visite "animate" al piano nobile del Caffè Pedrocchi

Domenica, ore 10:30 e 16:30



"L'ITALIA AL CAFFÈ" è un Progetto Speciale voluto dalla Direzione dello storico Stabilimento Padovano per festeggiare i **180 anni del Caffè Pedrocchi** (9 giugno 1831), centro dei moti risorgimentali padovani, in occasione delle Celebrazioni per i **150 anni dall'Unità d'Italia** (1861-2011). Per un intero anno il Caffè torna ad indossare la sua veste originaria regalando ai suoi ospiti un'inedita visione della Padova ottocentesca.

Il progetto, realizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale "teatrOrtaet", prevede numerosi appuntamenti storico-culturali, aperti gratuitamente al pubblico. Il "Caffè senza porte" propone un fitto programma di intrattenimenti, drammatizzazioni, visite animate e serate a tema.

L'ITALIA AL CAFFÈ', intermezzi teatrali nelle sale del Caffè, L'ISOLA FELICE DI ANTONIO PEDROCCHI, visite animate al piano nobile dello Stabilimento, UNO STABILIMENTO NATO PER UNIRE, rappresentazione teatrale sulla storia di Antonio Pedrocchi e del Caffè, sono le tre sezioni in cui si articola il progetto.

Un progetto pensato e creato per rappresentare la vicenda del Caffettiere Antonio Pedrocchi e dell'Architetto Giuseppe Jappelli, per restituire al Pedrocchi la sua famosa veste di "caffè letterario", per rievocarne i fasti vivendo e rianimando le sue splendide sale come in un magico tuffo nel passato.

partners



technical partners



Via San Bellino, 14
35020 Albignasego

Tel +39.049.692181
Fax +39.049.687680
www.teatrortaet.it
info@teatrortaet.it

Via VIII Febbraio, 15
35122, Padova - Italy

Tel +39.049.8781231
Fax +39.049.8764674
www.caffepedrocchi.it
info@caffepedrocchi.it



Comune di Padova

180°  Caffè Ristorante Eventi
PEDROCCHI
1831 - 2011

*uno stabilimento
nato per unire*

L'ITALIA
AL CAFFÈ
PROGRAMMA DI
MARZO - APRILE

180 ANNI DALL'INAUGURAZIONE DEL CAFFÈ
150 ANNI DALL'UNITÀ D'ITALIA

www.caffepedrocchi.it

Il carattere del Risorgimento Intermezzi teatrali settimanali, nelle sale del Caffè

"... E questa forza di volontà, questa persuasione, è quella preziosa dote che con un solo vocabolo si chiama carattere, onde, per dirla in una parola sola, il primo bisogno d'Italia è che si formino Italiani che sappiano adempiere al loro dovere: quindi che si formino alti e forti caratteri."

Massimo d'Azeglio, "I miei ricordi"

Il progetto "L'Italia al Caffè" comprende anche gli intermezzi teatrali settimanali volti ad intrattenere gli ospiti nelle sale bianca, rossa e verde al pianterreno.

Gli intermezzi teatrali, della durata massima di mezz'ora, avranno ogni settimana un soggetto diverso, in sintonia con il "carattere" del mese, un carattere ispirato ad un particolare personaggio dell'epopea risorgimentale.

Le scene che prendono forma nei locali del Caffè, al cospetto di avventori ignari, di turisti casuali o di persone convenute espressamente per assaporare sensazioni di tempi passati, diventano lo specchio di un "carattere" svelato da un personaggio emblematico di un particolare momento storico.

L'ITALIA AL CAFFÈ - INTERMEZZI TEATRALI IL PROGRAMMA DI MARZO E APRILE

RISORGIMENTO E UNITA' D'ITALIA

ANTONIO PEDROCCHI

Fasti e vicende del caffè senza porte

Sabato 5 marzo, ore 17.30

Domenica 6 marzo, ore 17.30

Martedì 8 marzo, ore 17.30

PAGINE ITALIANE

I volumi dell'Indipendenza

Giovedì 17 marzo, ore 17.30

Sabato 19 marzo, ore 17.30

Domenica 20 marzo, ore 17.30

LE CONFESIONI

Avventura e scrittura di Ippolito Nievo

Giovedì 24 marzo, ore 17.30

Sabato 26 marzo, ore 17.30

Domenica 27 marzo, ore 17.30

Il programma degli "Intermezzi teatrali" al Caffè

Nelle sale del Caffè riprenderà vita Antonio Pedrocchi: il caffettiere tornerà a percorrere le storiche sale tricolori, tra camerieri e avventori dell'Ottocento.

Di volta in volta riappariranno sulla scena anche i personaggi di una Padova che non c'è più: persone umili o facoltose, studenti e professori, nobildonne e fioraie, persone colte e analfabeti.

Persone e personaggi che hanno vissuto l'epoca dei moti risorgimentali, chi da protagonista, modificando con il proprio operato il corso della storia, chi da semplice spettatore.

Uomini e donne che leggono una "gazzetta" del tempo o raccontano un fatto di cui sono stati testimoni o protagonisti, introducono un dialogo, un monologo o una poesia che rappresentano il tema centrale dell'appuntamento.

Il Caffè e il caffettiere di volta in volta diventano lo sfondo di una vicenda o assurgono a protagonisti di un evento specifico.

Le scene si raggruppano e si amalgamano, diventando specchio delle trasformazioni, del maturare di una coscienza nazionale, di cui il Caffè è cornice e sostanza, luogo in cui le idee circolano in modo palese o sotterraneo, ufficiale o clandestino.

W VERDI

Vittorio Emanuele Re d'Italia (1859-1870)

Giovedì 31 marzo, ore 17.30

Sabato 2 aprile, ore 17.30

Domenica 3 aprile, ore 17.30

IL GRANDE ANNO 1866

Veneto: liberazione e unificazione

Giovedì 7 aprile, ore 17.30

Sabato 9 aprile, ore 17.30

Domenica 10 aprile, ore 17.30

DUE DONNE VENETE

Patriottismo ed emancipazione

Giovedì 14 aprile, ore 17.30

Sabato 16 aprile, ore 17.30

Domenica 17 aprile, ore 17.30

TUTTI GLI APPUNTAMENTI SONO
GRATUITAMENTE APERTI AL PUBBLICO

TeatrOrtaet Progetti tra storia, teatro e spazi monumentali

L'Associazione Culturale teatrOrtaet, fondata nel 2004 da Carlo Bertinelli ed Alessandra Brocadello, produce spettacoli nati dall'incontro fecondo fra tradizione e ricerca.

Dallo stesso incontro nasce anche il progetto "L'Italia al Caffè", dove il programma intreccia la storia del Pedrocchi a quella di Padova e del Risorgimento, avvalendosi dei testi originali di Carlo Bertinelli, della rielaborazione di lettere, brani e poesie risorgimentali e dell'apporto gestuale e corporeo del teatro di ricerca frutto del cammino artistico di Alessandra Brocadello.

In questi anni teatrOrtaet ha riservato un'attenzione particolare tanto alla storia (con gli spettacoli: "La Grande Guerra - Voci e ricordi nelle stagioni della storia", in repertorio dal 2008; "La gatta e il leone", la storia del Veneto raccontata ai bambini, 2008 e 2009), che alle biografie di personaggi illustri (con: "La Duse (divina Eleonora)", nel 2008; "Padova e Galileo (1609 Annus mirabilis)", per il 2009 anno internazionale dell'astronomia; "Vittoria Aganoor" poetessa, nel 2010).

L'Associazione Culturale ha saputo inoltre, nel corso degli anni, inventare dei veri e propri eventi all'interno di monumenti e luoghi storici strutturati in forma di "visita animata" o di "recita itinerante" al Parco Treves di Giuseppe Jappelli (2003, 2004, 2005, 2007, 2010), o di veri e propri spettacoli teatrali alla Loggia e Odeo Cornaro (2010).

Questo progetto corona una ricerca di teatrOrtaet, prossima ormai ai dieci anni di attività, di progetti culturali e di produzioni teatrali.

