

“L’ITALIA AL CAFFÈ” è un Progetto Speciale voluto dalla Direzione dello storico Stabilimento Padovano per festeggiare i **180 anni del Caffè Pedrocchi** (9 giugno 1831), centro dei moti risorgimentali padovani, in occasione delle Celebrazioni per i **150 anni dall’Unità d’Italia** (1861-2011). Per un intero anno il Caffè torna ad indossare la sua veste originaria regalando ai suoi ospiti un’inedita visione della Padova ottocentesca.

Il progetto, realizzato in collaborazione con l’**Associazione Culturale “teatrOrtaet”**, prevede numerosi appuntamenti storico-culturali, aperti gratuitamente al pubblico. Il “Caffè senza porte” propone un fitto programma di intrattenimenti, drammatizzazioni, visite animate e serate a tema.

L’ITALIA AL CAFFÈ’, intermezzi teatrali nelle sale del Caffè Pedrocchi, L’ISOLA FELICE DI ANTONIO PEDROCCHI, visite animate al piano nobile dello Stabilimento, IL “CARATTERE “DEL RISORGIMENTO, rappresentazioni teatrali sulla storia del risorgimento veneto, sono le tre sezioni in cui si articola il progetto

Un progetto pensato e creato per rappresentare la vicenda del Caffettiere Antonio Pedrocchi e dell’Architetto Giuseppe Jappelli, per restituire al Pedrocchi la sua famosa veste di “caffè letterario”, per rievocarne i fasti vivendo e rianimando le sue splendide sale come in un magico tuffo nel passato.



Comune di Padova

180° 
Caffè - Ristorante - Eventi
PEDROCCHI
1831 - 2011

*uno stabilimento
nato per unire*

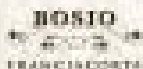
L’ITALIA
AL CAFFÈ

PROGRAMMA DI
OTTOBRE - NOVEMBRE

partner



technical partners



Via San Bellino, 14
35020 Albignasego

Via VIII febbraio, 15
35122, Padova - Italy

Tel +39.049.692181
Fax +39.049687680
www.teatrortae.it
info@teatrortae.it

Tel +39.049.8781231
Fax +39.049.8764674
www.caffepedrocchi.it
info@caffepedrocchi.it

180 ANNI DALL’INAUGURAZIONE DEL CAFFÈ
150 ANNI DALL’UNITÀ D’ITALIA

www.caffepedrocchi.it

L'ITALIA UNITA

Dopo i nove appuntamenti dedicati all'epopea risorgimentale, l'attenzione de "L'Italia al Caffè" si rivolge all'Italia unita.

Il primo intermezzo teatrale è dedicato ai personaggi che ruotano intorno al Caffè tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento, con un'attenzione particolare al poeta-soldato del Volo su Vienna: Gabriele d'Annunzio. Sullo sfondo Eleonora Duse, il cui nonno gestiva il teatro "Duse" (poi ribattezzato "Garibaldi"), di fronte al Pedrocchi, il musicista e poeta padovano Arrigo Boito, il librettista di Verdi scalzato nel cuore di Eleonora proprio dal giovane d'Annunzio. Il poeta soldato sarà il protagonista del celebre "volo su Vienna" partito dal Castello di San Pelagio (che ora ospita il "Museo dell'aria"), uno degli episodi più celebri della Grande Guerra.

Il secondo intermezzo teatrale va in scena proprio la settimana del 4 novembre e viene dedicato alla Grande Guerra, che un tempo veniva definita la "quarta" guerra d'indipendenza, perché di fatto concludeva il processo unitario con l'annessione di Trento e Trieste. L'intermezzo parla della prima guerra mondiale e Padova, città dove viene firmato l'armistizio, diventata "capitale al fronte" dopo Caporetto.

Il terzo intermezzo teatrale, dedicato a Domenico Cappellato Pedrocchi, racconta il passaggio del Caffè Pedrocchi alla città di Padova e chiude il ciclo dedicato all'Italia unita, ma anche le peripezie del caffè e dei caffettieri.

Gli appuntamenti programmati al giovedì nella Sala Rossa del Caffè Pedrocchi, sabato e domenica si spostano al "piano nobile", in Sala Rossini.

"Gabriele D'Annunzio"

Il poeta soldato del Volo su Vienna

Giovedì 20 ottobre 2011, ore 17.30 (Sala Rossa)

Sabato 22 ottobre 2011, ore 17.30 (Sala Rossini)

Domenica 23 ottobre 2011, ore 17.30 (Sala Rossini)

"La Grande Guerra"

La "quarta" guerra d'indipendenza

Giovedì 3 novembre 2011, ore 17.30 (Sala Rossa)

Sabato 5 novembre 2011, ore 17.30 (Sala Rossini)

Domenica 6 novembre 2011, ore 17.30 (Sala Rossini)

"Il Caffè Pedrocchi nell'Italia unita"

L'eredità di Domenico Cappellato Pedrocchi

Giovedì 17 novembre 2011, ore 17.30 (Sala Rossa)

Sabato 19 novembre 2011, ore 17.30 (Sala Rossini)

Domenica 20 novembre 2011, ore 17.30 (Sala Rossini)

TeatrOrtaet **Progetti tra storia, teatro e spazi monumentali**

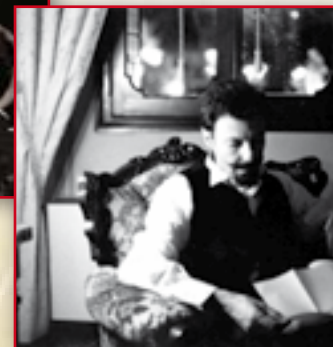
L'Associazione Culturale teatrOrtaet, fondata nel 2004 da Carlo Bertinelli ed Alessandra Brocadello, produce spettacoli nati dall'incontro fecondo fra tradizione e ricerca.

Dallo stesso incontro nasce anche il progetto "L'Italia al Caffè", dove il programma intreccia la storia del Pedrocchi a quella di Padova e del Risorgimento, avvalendosi dei testi originali di Carlo Bertinelli, della rielaborazione di lettere, brani e poesie risorgimentali e dell'apporto gestuale e corporeo del teatro di ricerca frutto del cammino artistico di Alessandra Brocadello.

In questi anni teatrOrtaet ha riservato un'attenzione particolare tanto alla storia (con gli spettacoli: "La Grande Guerra - Voci e ricordi nelle stagioni della storia", in repertorio dal 2008; "La gatta e il leone", la storia del Veneto raccontata ai bambini, 2008 e 2009), che alle biografie di personaggi illustri (con: "La Duse (divina Eleonora)", nel 2008; "Padova e Galileo (1609 Annus mirabilis)", per il 2009 anno internazionale dell'astronomia; "Vittoria Aganoor" poetessa, nel 2010).

L'Associazione Culturale ha saputo inoltre, nel corso degli anni, inventare dei veri e propri eventi all'interno di monumenti e luoghi storici strutturati in forma di "visita animata" o di "recita itinerante" al Parco Treves di Giuseppe Jappelli (2003, 2004, 2005, 2007, 2010), o di veri e propri spettacoli teatrali alla Loggia e Odeo Cornaro (2010).

Questo progetto corona una ricerca di teatrOrtaet, prossima ormai ai dieci anni di attività, di progetti culturali e di produzioni teatrali.



TUTTI GLI APPUNTAMENTI
SONO GRATUITAMENTE APERTI AL PUBBLICO