

CALENDARIO DELLE VISITE

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA:

Minimo 25, massimo 50 presenze a visita

E' SUCCESSO UN '48:

FASTI E VICENDE DEL CAFFE' SENZA PORTE

Visita animata sul Risorgimento padovano,

Domenica 24 giugno, ore 16.00 e ore 18.00

Domenica 8 luglio, ore 16.00 e ore 18.00

L'ISOLA FELICE DI ANTONIO PEDROCCHI

Visita animata sulla vita di Antonio Pedrocchi

Domenica 16 settembre, ore 16.00 e ore 18.00

Domenica 30 settembre, ore 16.00 e ore 18.00

Gli appuntamenti successivi rientrano in RAM

IL SOGNO DI ANTONIO: IL CAFFE', ESOTICA BEVANDA

Visita animata sulla storia del caffè

Domenica 14 ottobre, ore 16.00 e ore 18.00

Domenica 28 ottobre, ore 16.00 e ore 18.00

L'ISOLA FELICE DI ANTONIO PEDROCCHI

Visita animata sulla vita di Antonio Pedrocchi

Domenica 11 novembre, ore 16.00 e ore 18.00

Domenica 25 novembre, ore 16.00 e ore 18.00



PREZZI

Comprensivi di biglietto agevolato per il Museo del Risorgimento e dell'età Contemporanea

Ingresso intero (senza consumazione)	€ 12,00
Ridotto Gruppi (oltre le 25 persone)	
Con consumazione "Caffè Pedrocchi" alla menta	€ 12,00
Senza consumazione	€ 10,00
Ridotto ragazzi (fino a 12 anni), senza consumazione	€ 8,00

BIGLIETTI IN VENDITA PRESSO



Ufficio Informazioni Turistiche
Galleria Pedrocchi Padova
Aperto da lunedì a sabato ore 9 - 13.30 e 15 - 19
tel. 049 8767927

I biglietti liberi da prenotazione saranno in vendita presso il Piano Nobile dello Stabilimento Pedrocchi il giorno della visita animata cui si riferiscono (info teatrOrtaet cell. +39 393 9909412).



Le "visite animate" al Caffè Pedrocchi su testi originali di Carlo Bertinelli sono state ideate da teatrOrtaet in collaborazione con il Caffè Pedrocchi e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Padova, partners la Banca Antonveneta e la Fondazione Antonveneta, in occasione dei 180 anni di vita del Caffè Pedrocchi (1831-2011) e dei 150 anni dall'Unità d'Italia (1861-2011).

Un particolare ringraziamento è rivolto alle Biblioteche Universitaria e Civica di Padova e a quanti hanno contribuito in vario modo alle ricerche storiche relative all'iniziativa.

A condurre i visitatori saranno Carlo Bertinelli (attore-guida) e Alessandra Brocadello (attrice), per un tragitto continuamente in bilico tra storia, teatro, emozione.

Visto il costante "tutto esaurito" delle passate edizioni con un crescente successo di pubblico e di critica trasversale alle diverse generazioni, assieme alla Direzione del Pedrocchi, si è pensato di incrementare la proposta ideando più visite "animate" con soggetti diversi.

La visita "animata", felice formula inventata da teatrOrtaet già dal 2003, è un marchio depositato.



VISITE ANIMATE

AL PIANO NOBILE DELLO STABILIMENTO PEDROCCHI



E' SUCCESSO UN '48: FASTI E VICENDE DEL CAFFE' SENZA PORTE

Visita animata sul Risorgimento padovano (durata di un'ora circa)

Domenica 24 giugno, ore 16.00 e ore 18.00

Domenica 8 luglio, ore 16.00 e ore 18.00

La Festa degli studenti è stata indetta l'8 febbraio del 1900, ricordando la faticosa giornata dell'insurrezione della quale gli studenti sono stati protagonisti nel 1848, della quale resta tuttora traccia nella sala bianca del Caffè Pedrocchi, con il foro nel muro di una pallottola austriaca sparata durante gli scontri. Entrano in scena Arnaldo Fusinato, studente, poeta e redattore del foglio settimanale "Il Caffè Pedrocchi" e una misteriosa "matricola", che dietro gli abiti da studente cela fattezze femminili e ardori patriottici. Nella finzione scenica, dietro al travestimento si cela la giovane Erminia Fuà, anch'ella poetessa di italiano sentire.

Ai due "studenti", Arnaldo Fusinato ed Erminia Fuà, viene affidato il compito di presentare il giornale edito tra il 1845 e il 1848, tratteggiando nel contempo la vita studentesca attraverso i versi umoristici del Fusinato de "Lo studente di Padova". Tra salotti e caffè, tra le poesie del Prati e le burle contro il dominio straniero, prendono vita le cospirazioni e si preparano i drammatici giorni del '48.

L'ISOLA FELICE DI ANTONIO PEDROCCHI

Visita animata sulla vita di Antonio Pedrocchi (durata di un'ora circa)

Domenica 16 settembre, ore 16.00 e ore 18.00

Domenica 30 settembre, ore 16.00 e ore 18.00

Domenica 11 novembre, ore 16.00 e ore 18.00

Domenica 25 novembre, ore 16.00 e ore 18.00

La scoperta del piano nobile dello "Stabilimento Pedrocchi" passa dalla dimensione del racconto e dell'aneddoto, a un tuffo nella meravigliosa "macchina del tempo" celata dentro allo storico Caffè padovano.

Dai leoni della piazzetta si sale dall'imponente scalone del vestibolo, per poi attraversare le varie sale cambiando stile, epoca, atmosfera.

La visita animata rievoca la figura del caffettiere Antonio Pedrocchi, il quale affida all'architetto Giuseppe Jappelli l'incarico di fare "il più bel caffè della terra". Si ricordano poi l'apertura delle sale al pianterreno il 9 giugno 1831, la conclusione dello Stabilimento Pedrocchi nel 1842, fino alla morte di Antonio nel 1852, rievocando i fasti dello "Stabilimento Pedrocchi" e le vicende dello storico Caffè.

La vicenda è costellata di versi e di articoli di giornale, di incontri e scontri, di invidie e successi, pagati a caro prezzo, con una vita di lavoro, dall'onesto caffettiere.

IL SOGNO DI ANTONIO: IL CAFFE', ESOTICA BEVANDA

Visita animata sulla storia del caffè (durata di un'ora circa)

Domenica 14 ottobre, ore 16.00 e ore 18.00

Domenica 28 ottobre, ore 16.00 e ore 18.00

Il sogno di Antonio è quello di fare "il più bel caffè della terra", ma questa bevanda, ora così diffusa, ha una storia complessa e intrigante, fitta di misteri, di leggende, di aneddoti, perfino di anatemi contro un uso che nei primi tempi allontanava gli uomini dal focolare domestico.

A condurci in questo viaggio in Oriente prima e nelle capitali europee poi, sarà una figura femminile, un'araba che scopriremo essere "l'aroma", l'essenza del caffè.

Dall'Oriente a Venezia, da Parigi a Londra, il caffè permetterà agli attori di teatro di trasformarsi nei tanti personaggi che costellano questa storia.

Una storia, quella del caffè, che si snoda a cavallo tra i secoli XV e XVIII, tra caffetterie e tazze di caffè, tra giornali e zollette di zucchero, tra cospirazioni e scene di vita domestica.

