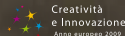


CON IL PATROCINIO
E IL CONTRIBUTO
REGIONE DEL VENETO

CON IL PATROCINIO DI:



PROVINCIA DI PADOVA



COMUNE DI PADOVA



UFFICIO SCOLASTICO
PROVINCIALE



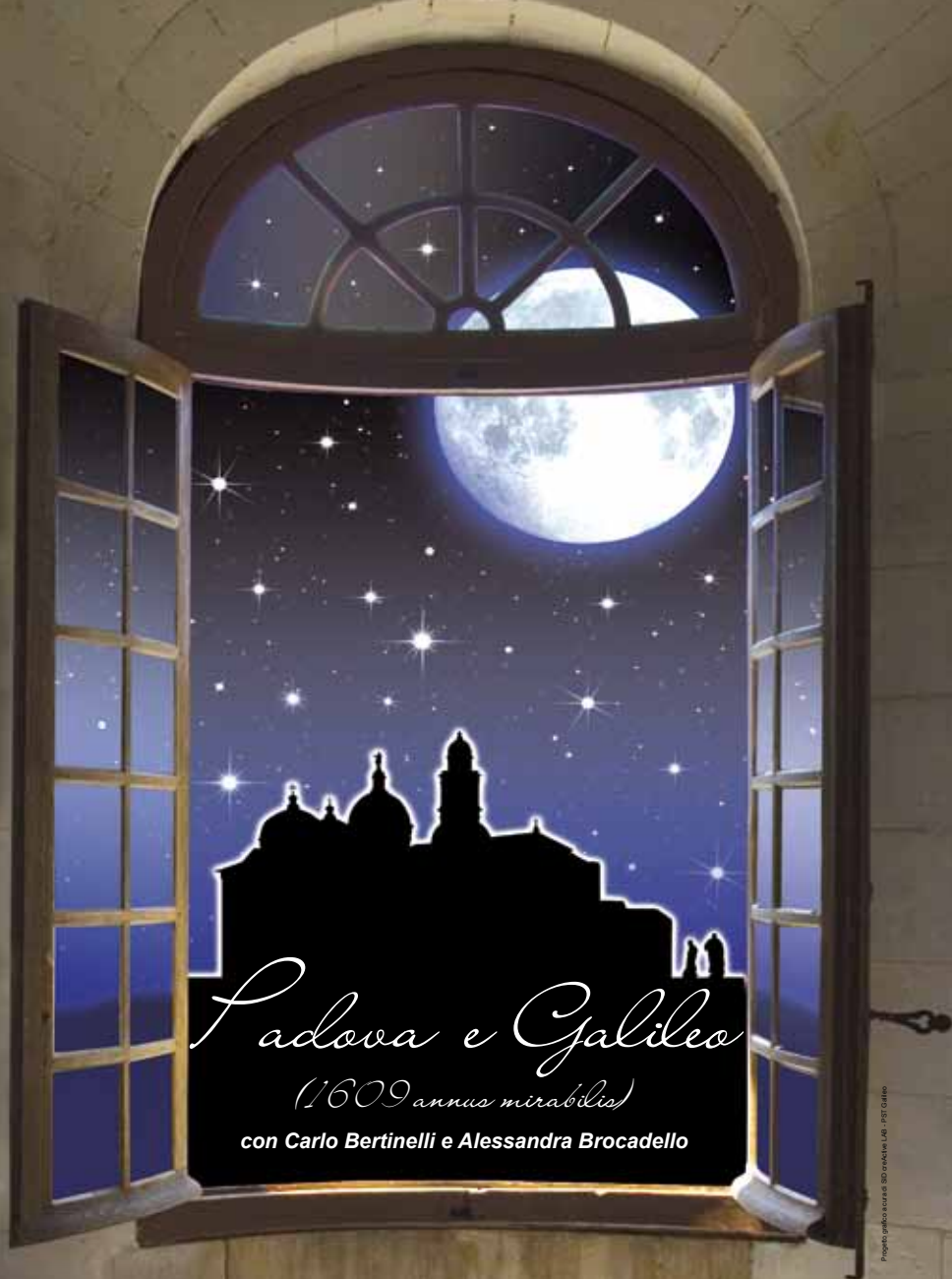
L'UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



OSSERVATORIO
ASTRONOMICO
DI PADOVA



PARCO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO



Padova e Galileo

(1609 annus mirabilis)

con Carlo Bertinelli e Alessandra Brocadello

Progetto grafico a cura di: BOCCA/VALDES LAB - POST GILIBO



Teatro sotto le Stelle





Teatro sotto le stelle PADOVA E GALILEO

(1609 Annus Mirabilis)

di Carlo Bertinelli

diretto e interpretato da

Carlo Bertinelli e Alessandra Brocadello

Alessandra Brocadello:

ISABELLA ANDREINI, Comica dell'Arte

URANIA (musa dell'astronomia, interpretata da Isabella Andreini)

VIRGINIA, figlia di Galileo (Suor Maria Celeste)

MARINA GAMBA (compagna di Galileo)

Carlo Bertinelli:

FRANCESCO ANDREINI, Comico dell'Arte

GALILEO GALILEI

Voci registrate

Roberto Ceccato, Renzo Ferrini, Toni Fuochi

CESARE CREMONINI, filosofo dello Studio di Padova

TRIBUNALE DELL'INQUISIZIONE, lettura della sentenza

COPERNICO, KEPLERO, astronomi

CHRISTOPH SCHEINER, astronomo gesuita

scene teatrOrtaet – costumi Adele Galilei – parrucche Mario Audello, Torino

musiche antiche: contralto Susanna Gherlani, liuto Pierluigi Polato

registrazioni ed effetti sonori Skillmedia, Padova

grafica Scuola Italiana Design: Cesar Arroyo, Lisa Pravato

consulenza scientifica Massimo Calvani e Roberto Sannevigio

Si ringraziano i fotografi Francesco e Matteo Danesin,

per la concessione dell'utilizzo delle foto scattate al Planetario di Padova

Immagini astronomiche StScI, NASA, Esa



Il pubblico viene accolto da due Comici del '600, della Commedia dell'Arte: Isabella e Francesco Andreini della famosa compagnia dei Gelosi.

Isabella, moglie di Francesco, è una fine poetessa padovana, che recita abitualmente nei panni dell'innamorata, mentre il marito, toscano d'origine, è il capocomico che ha dato lustro alla maschera di Capitan Spaventata da Valle Inferna. L'azione si svolge nel 1633, anno del processo e dell'abiura di Galileo. Ospiti del Gran Duca Cosimo II, i due comici presentano un omaggio a Galileo, matematico primario del Granducato di Toscana, recitando alla maniera della Commedia dell'Arte alcuni frammenti del "Dialogo sopra i due massimi sistemi", scritto in forma teatrale. Ma la parodia dei filosofi aristotelici allestita davanti alla corte, trova forti resistenze tra filosofi e oppositori invidiosi della fama del celebre scienziato. La recita viene sospesa quando giunge la notizia che il "Dialogo" è stato proibito e messo all'indice dal tribunale dell'inquisizione.



Galileo, vecchio e cieco, è stato confinato ad Arcetri, vicino a Firenze.

L'unica sua consolazione è quella di andare a trovare la figlia maggiore, Virginia, che vive in un convento poco distante con il nome di Suor Maria Celeste.

Tra confidenze e ricordi, Galileo, ormai privo della vista, rivive il periodo padovano e la costruzione del cannocchiale.


L'azione si sposta con un flashback al 1609 "Annus mirabilis" e viene scandita da rapidi squarci di vita: l'apparizione di Marina Gamba, dalla quale Galileo ebbe tre figli, l'incontro con Isabella Andreini nei panni di Urania, musa dell'astronomia e il ritorno nel 1633 quando la figlia Virginia viene a fargli visita.

Le scene teatrali si alternano e si accompagnano alle visioni: sullo schermo prendono forma suggestive notti stellate e rappresentazioni di pianeti e satelliti.

Le osservazioni di Galileo con il cannocchiale portano alla conferma delle teorie copernicane, che mettono al centro il sole e non più la terra come nel sistema tolemaico.

Tra una scena e l'altra si materializzano i corpi celesti: l'osservazione della luna, la scoperta dei satelliti di Giove e la dedica del Sidereus Nuncius al Gran Duca di Toscana, i dubbi su Saturno, lo studio della galassia e delle macchie solari.



A theatrical scene featuring a man in a white shirt and a woman in a white dress. The man is in the foreground, slightly out of focus, looking towards the right. The woman is in the background, sitting at a table, looking towards the right. The setting is a room with red curtains and a wooden table.

Teatro sotto le stelle

PADOVA E GALILEO

(1609 Annus Mirabilis)

Uno spettacolo sulla figura di Galileo Galilei, che mette al centro della vita del grande scienziato le scoperte astronomiche degli anni padovani: “I diciotto anni più belli di tutta la mia età”, come li definiva Galileo.

L'evento somma la suggestione delle proiezioni del cielo stellato, della luna e dei pianeti, alla storia di un uomo che ha segnato l'inizio dell'era moderna.

Storia e scienza, passato e presente, dal cannocchiale allo sbarco sulla luna: il fascino delle scoperte e della vita quotidiana di Galileo.

BIOGRAFIA DI GALILEO

Nascita, infanzia e primi studi (1564-1580)

Studi universitari (1580-1589)

Primo insegnamento (1589-1592)

Professore a Padova (1592-1610)

- Sidereus nuncius (1610)

Primario matematico e filosofo del Granduca di Toscana (1610-1632)

- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo (1632)

Il processo e l'abiura (1633)

Il confino ad Arcetri, la cecità e la morte (1634-1642)