



## L'ISOLA FELICE DI ANTONIO PEDROCCHI

### Visite animate® al Caffè Pedrocchi

La scoperta del piano nobile dello "Stabilimento Pedrocchi" passa dalla dimensione del racconto e dell'aneddoto, a un tuffo nella meravigliosa "macchina del tempo" celata dentro allo storico Caffè padovano.

Dai leoni della piazzetta si sale dall'imponente scalone del vestibolo, per poi attraversare le varie sale cambiando stile, epoca, atmosfera.

La visita animata® rievoca la figura del caffettiere Antonio Pedrocchi, il quale affida all'architetto Giuseppe Jappelli l'incarico di fare "il più bel caffè della terra". Si ricordano poi l'apertura delle sale al pianterreno il 9 giugno 1831, la conclusione dello Stabilimento Pedrocchi nel 1842, fino alla morte di Antonio nel 1852, rievocando i fasti dello "Stabilimento Pedrocchi" e le vicende dello storico Caffè.



La vicenda è costellata di versi e di articoli di giornale, di incontri e scontri, di invidie e successi, pagati a caro prezzo, con una vita di lavoro, dall'onesto caffettiere.



## *Le nostre date*

### **ANNO 2014**

Sabato 22 novembre 2014, ore 16

Domenica 23 novembre 2014, ore 16

Sabato 13 dicembre 2014, ore 16

Domenica 14 dicembre 2014, ore 16

### **ANNO 2015**

Sabato 7 febbraio 2015, ore 16

Domenica 8 febbraio 2015, ore 16

Sabato 7 marzo 2015, ore 16

Domenica 8 marzo 2015, ore 16

Sabato 11 aprile 2015, ore 16

Domenica 12 aprile 2015, ore 16

Sabato 9 maggio 2015, ore 16

Domenica 10 maggio 2015, ore 16



## *Prezzi*

Biglietto intero: 12,00 euro

Biglietto ridotto: 10,00 euro (gruppo min. 30 persone)

Biglietto bambini: 8,00 euro (fino ai 12 anni)

+ Ingresso agevolato al Museo del Risorgimento: 2,50 euro

## *Contatti*

Tel: 324-6286197

E-mail: [prenotazioni@teatrortaet.it](mailto:prenotazioni@teatrortaet.it)

Siti: [www.teatrortaet.it](http://www.teatrortaet.it) – [www.visiteanimate.it](http://www.visiteanimate.it)

Seguici su Facebook: [teatrOrtaet](https://www.facebook.com/teatrOrtaet) – Visite animate

## **E' SUCCESSO UN '48**

### **Fasti e vicende del caffè senza porte**

### **Visite animate® al Caffè Pedrocchi**



La Festa degli studenti è stata indetta l'8 febbraio del 1900, ricordando la faticosa giornata dell'insurrezione della quale gli studenti sono stati protagonisti nel 1848, della quale resta tuttora traccia nella sala bianca del Caffè Pedrocchi, con il foro nel muro di una pallottola austriaca sparata durante gli scontri.

Entrano in scena Arnaldo Fusinato, studente, poeta e redattore del foglio settimanale "Il Caffè Pedrocchi" e una misteriosa "matricola", che dietro gli abiti da studente cela fattezze femminili e ardori patriottici. Nella finzione scenica, dietro al travestimento si cela la giovane Erminia Fuà, anch'ella poetessa di italiano sentire.

Ai due "studenti", Arnaldo Fusinato ed Erminia Fuà, viene affidato il compito di presentare il giornale edito tra il 1845 e il 1848, tratteggiando nel contempo la vita studentesca attraverso i versi umoristici del Fusinato de "Lo studente di Padova".

Tra salotti e caffè, tra le poesie del Prati e le burle contro il dominio straniero, prendono vita le cospirazioni e si preparano i drammatici giorni del '48.



*QUESTO TITOLO E' DISPONIBILE ON DEMAND PER GRUPPI ORGANIZZATI*

## IL CAFFÈ, ESOTICA BEVANDA Visite animate® al Caffè Pedrocchi

Il sogno di Antonio Pedrocchi è quello di fare "il più bel caffè della terra", ma questa bevanda, ora così diffusa, ha una storia complessa e intrigante, fitta di misteri, di leggende, di aneddoti, perfino di anatemi contro un uso che nei primi tempi allontanava gli uomini dal focolare domestico.

A condurci in questo viaggio in Oriente prima e nelle capitali europee poi, sarà una figura femminile, un'araba che scopriremo essere "l'aroma", l'essenza del caffè.



Dall'Oriente a Venezia, da Parigi a Londra, il caffè permetterà agli attori di teatrOrtaet di trasformarsi nei tanti personaggi che costellano questa storia. Una storia, quella del caffè, che si snoda a cavallo tra i secoli XV e XVIII, tra caffetterie e tazze di caffè, tra giornali e zollette di zucchero, tra cospirazioni e scene di vita domestica.

*QUESTO TITOLO E' DISPONIBILE ON DEMAND  
PER GRUPPI ORGANIZZATI*