



FEASR



REGIONE DEL VENETO



Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale | Europa investe nelle zone rurali



presenta dal 15 Settembre
al 15 Dicembre 2012 la
XXV Edizione
di

Sàrmede

Il paese delle fiabe

artep**rima**

Le Fiere Del Teatro

La Scuola va a Teatro

La Famiglia va a Teatro

Fanta-scienza

Corsi Per Adulti

www.sarmede.org



Veneto
Tra la terra e il cielo

www.veneto.to

Iniziativa finanziata dal Programma di Sviluppo Rurale per il Veneto 2007-2013.

Organismo responsabile dell'informazione: **Consorzio Pro Loco Prealpi**

Autorità di gestione: Regione Veneto - Direzione Piani e Programmi del Settore Primario



Ministero per
i Beni e le Attività
Culturali
Spettacolo dal vivo



Organismo
responsabile
dell'informazione





La Proloco di Sàrmede presenta la XXV Edizione 2012

Quest'anno la Pro Loco di Sàrmede compie 30 anni: 11 agosto 1982 - 11 agosto 2012.

Con la propria nascita ebbe inizio la 1ª edizione della Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia. Da allora molte sono le creature nate e cresciute all'interno di un'Associazione sempre viva ed effervescente, alla continua ricerca di nuove proposte rivolte soprattutto al mondo dell'infanzia e dell'arte in senso lato.

Con quest'anno compiono 1/4 di secolo: **LE FIERE DEL TEATRO**, **LA SCUOLA VA A TEATRO** e **FANTA-SCIENZA**. Si celebrano inoltre: la 4ª edizione di **LA FAMIGLIA VA A TEATRO**, la 3ª edizione di **ARTEPRIMA** e la 2ª edizione di **ADULTI CHE ARTE!**

Un vasto periodo autunnale di questo 2012 sarà occupato da numerose proposte culturali per piccoli e adulti, impazienti di emozionarsi e mettersi alla prova come i numerosi volontari e i cittadini di Sàrmede che con amore e dedizione hanno creduto in un sogno divenuto realtà.

Un sincero e doveroso ringraziamento è rivolto a tutte le istituzioni, le ditte, gli artisti e gli operatori culturali che hanno voluto percorrere questo cammino assieme.

Associazione Pro Loco Sarmede

Il paese delle Fiabe

Anche quest'anno Sarmede diventa centro di divertimento, cultura e conoscenza per i più piccoli, con una serie di iniziative divenute ormai un appuntamento tradizionale. Con 'La scuola va a teatro' si vogliono coinvolgere i bambini in una esperienza formativa e conoscitiva attraverso gli strumenti del gioco e del teatro, nelle sue varie espressioni: i burattini, le marionette, le ombre cinesi, il teatro d'attore. Stesso principio è quello che anima la sezione 'Fanta-scienza', con laboratori in cui attraverso il divertimento si vuole avvicinare alla scienza i ragazzi, che possono anche realizzare delle opere di ingegno con le loro mani. Mi sembra il modo migliore per intendere la vita comunitaria, aggregando i più giovani attorno ad attività che hanno un alto valore educativo. E la comunità viene anche chiamata a partecipare all'iniziativa autunnale di Sarmede, rodada ormai da quattro anni: 'La famiglia va a teatro'. Questi appuntamenti, seppur rivolti alle scuole e alle famiglie del Veneto, riescono però ad attirare un pubblico sempre più numeroso anche da altri territori, una cosa che va certamente a loro merito. È con soddisfazione quindi che la Regione accorda il suo patrocinio.

Nel ringraziare tutti coloro che con il loro impegno disinteressato e la loro passione rendono possibile da venticinque anni questa manifestazione, auguro ai bambini, e a tutti i partecipanti, un buon divertimento all'insegna della scoperta e della fantasia.



Luca Zaia
Presidente della Regione del Veneto

4 mesi di Corsi, Laboratori, Spettacoli teatrali e Manifestazioni con ospiti internazionali, un'esperienza indimenticabile per grandi e piccini.



Presentazione

della XXV Edizione 2012 Pag. 1

di Luca Zaia Pag. 1

Calendario Eventi Pag. 2/3Accesso
alle proposte culturali Pag. 4

Le Fiere del Teatro Pag. 5

arteprima Paq. 5

**La Scuola
va a Teatro** Pagg. 6-11

**La Famiglia
va a Teatro** Pagg. 12-15

Fanta-Scienza Pagg. 17-21

Corsi per Adulti Pagg. 22-24

Mappa di Sarmede Pag. 26

Come arrivare
e Informazioni Pag. 26

[illegible]

Accesso alle proposte culturali

LA SCUOLA VA A TEATRO

Rassegna teatro ragazzi

Le registrazioni agli eventi avvengono accedendo al sito: www.sarmede.org in Prenotazioni Eventi. Per motivi particolari è possibile prenotare telefonando al numero 0438-1890449, da lunedì a venerdì dalle ore 8.30 alle 13.30. Sono necessari i dati della Scuola, del Dirigente Scolastico e del Capo comitiva.

La registrazione all'evento è una riserva vincolante dei posti. È ammessa la modifica/cancellazione della stessa solo se questa avverrà tramite telefax almeno 30gg. prima dell'evento prenotato. In caso contrario i biglietti dovranno essere ugualmente pagati.

In caso d'improvvisa indisponibilità della Compagnia all'effettuazione dello spettacolo, per cause di **forza maggiore documentata**, l'organizzazione provvederà alla surrogazione con un altro spettacolo per garantire la visita d'istruzione alle scuole.

In caso di mancata effettuazione di alcun spettacolo, l'organizzazione rimborserà i biglietti pagati, **ma non risponderà dei costi di trasferta.**

• **Il costo del biglietto unico è di € 6,00.**

Con il pagamento anticipato si otterrà lo sconto di **2 ingressi gratuiti per scuola.**

L'organizzazione stabilirà l'ordine di entrata e l'assegnazione dei posti privilegiando i bambini più piccoli.

FANTA-SCIENZA

Laboratori creativi, ludici e scientifici tra la Fantasia e la Scienza

I laboratori in giornata feriale (rivolti alle scuole) necessitano di registrazione on-line.

• **Il costo del biglietto varia a seconda della proposta** (vedi dettagli del laboratorio).

I laboratori previsti in giornata festiva possono essere prenotati on-line. Tuttavia è possibile l'accesso senza prenotazione ai laboratori fino ad esaurimento posti.

LA FAMIGLIA VA A TEATRO

Spettacoli in teatro per famiglie

Non è obbligatorio prenotare anche se si consiglia la prenotazione telefonica allo 0438.1490449 oppure registrandosi sul sito www.sarmede.org

• **Il costo del biglietto intero è € 6,00.**

• **Il costo del biglietto ridotto è € 5,00.**

arteprima LA CITTÀ DEI RAGAZZI

L'accesso all'area avviene con:

• **sabato 13 ottobre - biglietto unico di € 5,00**

• **domenica 14 ottobre incluso con l'ingresso a LE FIERE DEL TEATRO.**

LE FIERE DEL TEATRO

Festival Internazionale (per tutti)

L'ingresso nel circuito è regolato tramite biglietteria dalle ore 7,00 alle ore 20,00.

• **Il costo del biglietto è € 9,00 (intero), € 7,50 (ridotto), € 3,00 (bambini 4-10 anni) e gratuito fino a 3 anni.**

È prevista 1 gratuità ogni 25 partecipanti per comitive. La partecipazione a tutti gli spettacoli (compresi eventi e finale) e ai laboratori è compresa nel biglietto di ingresso. Può essere richiesto un supplemento per lo spettacolo che si svolge all'interno del Teatro Auditorium.

PAGAMENTI ANTICIPATI:

- Tramite cc postale 11256310 intestato a: Associazione Pro Loco Sarmede, Piazza Roma, 5 - 31026 Sarmede TV
- Tramite bonifico bancario intestato a: Associazione Pro Loco Sarmede, Piazza Roma, 5 31026 Sarmede (Treviso)
IBAN IT02 J076 0112 0000 0001 1256 310

Si raccomanda di specificare nel pagamento, nome e città della scuola + data + titolo dello spettacolo pagato. Gli insegnanti, per un massimo di 2 ogni classe, hanno l'entrata gratuita. **In caso di partecipazione di un numero di alunni minore rispetto alla prenotazione non è previsto rimborso.** Per una migliore gestione dell'entrata in sala, è fondamentale che il gruppo si presenti con almeno 20 minuti di anticipo.

Biglietti ridotti:

LA FAMIGLIA VA A TEATRO

- famiglie composte da almeno 4 persone
- per prenotazioni di 4 spettacoli diversi.
- ai soli soci di COOP ADRIATICA
- ai soli correntisti di BANCA della MARCA

LE FIERE DEL TEATRO

- ai soli soci di COOP ADRIATICA
- ai soli correntisti di BANCA della MARCA
NB da biglietto € 9,00 a € 8,00

Biglietti gratuiti:

arteprima

- ai minori di 3 anni
- ai figli (4-10 anni) dei correntisti di BANCA della MARCA*

**Sconto riservato ai clienti su presentazione bancomat.*

LE FIERE DEL TEATRO

- ai minori di 3 anni
- ai figli (4-10 anni) dei correntisti di BANCA della MARCA*

**Sconto riservato ai clienti su presentazione bancomat.*

Le Fiere del Teatro

XXV Edizione



domenica 14 e domenica 21 ottobre 2012

25 anni di un festival di artisti di strada internazionale è certamente un bel traguardo.

Spagna, Francia, Inghilterra, U.S.A., Germania, Giappone, Ungheria, Cile, Repubblica Ceca, Austria, Irlanda e Belgio si uniscono alla nostra bella Italia in questo Festival del 2012 a festeggiare un traguardo prestigioso. La nostra fiabesca realtà trevigiana si trasforma in una grande isola pedonale ospitando, inoltre, espositori di artigianato artistico di qualità.



Il paese diventa teatro. Si accede, come spettatori, passando attraverso scenografie dipinte a mo' di porte d'accesso a confinare l'atmosfera di fiaba, che attende dentro, la normalità che sta fuori. Oltre agli spettacoli in strada e alle bancarelle, nel maxi tendone si svolgono numerosi laboratori creativi e animazioni per bambini. **Emozioni da perdere il fiato.**

arteprima, la città dei Ragazzi

III Edizione

sabato 13 ottobre 2012

Luogo dove PRIMA di tutto viene messa l'ARTE con tutte le sue espressioni, questa nuova città sarà gestita dai "ragazzi" per i ragazzi e non solo.

Una città dai ruoli capovolti: gli adulti potranno divertirsi con i laboratori creativi mentre i piccoli giocheranno a fare i mestieri di predominanza adulta nel mondo reale. Ragazzi dai 6 ai 14 anni gestiranno il quotidiano e quindi anche le attività artigianali con grande impegno. Presente quindi la bottega del falegname, del pellettiera, del-



l'estetista e dell'elettricista. Non mancherà la casa in costruzione e nemmeno la scuola guida per i giovani che conosceranno le regole di come ci si comporta con la bicicletta per le strade. Lanagrafe regolerà l'accesso mentre il tallero, moneta circolante emessa da una zecca e gestita da una banca, regolerà i rapporti interni. Nella città non varrà il lucro.

L'allegria è all'insegna di tutte le attività per favorire esperienze e confronti "sociali" senza che la competizione guasti i rapporti: l'importante è lo scambio reciproco delle proprie conoscenze.

La scuola va a Teatro XXV Edizione



La rassegna di teatro per ragazzi è giunta alla XXV edizione.

I bambini delle scuole dell'infanzia e delle primarie hanno a disposizione una vasta offerta culturale adatta per il loro divertimento ma con i contenuti educativi che da anni caratterizzano la nostra iniziativa.

Anche i giovani delle scuole medie inferiori e superiori hanno a disposizione spettacoli affascinanti che alimentano gioia e felicità.

Ogni anno spettacoli nuovi, divisi per fasce di età e per categoria: Fiabe e Favole, Ambiente e Natura, Novità e Attualità.

Le compagnie, attraverso tecniche diverse e variegate, proporranno storie di ragazzi e storie di burattini, racconti di interculturalità o riflessioni sul razzismo, il rispetto per la natura e per gli altri: i messaggi che partono dal palco sanno arrivare alle orecchie e ai cuori dei piccoli spettatori.

Anche quest'anno ci saranno 2 giornate di spettacolo in madrelingua inglese che sono opportunamente tarate per il pubblico dai 7 ai 18 anni, a seconda del grado di preparazione linguistica; certo The Play Group sa sempre come prendere il pubblico!

Non resta che programmare l'uscita, magari approfittando dei laboratori di Fanta-Scienza dagli argomenti sempre nuovi e coinvolgenti!

Su richiesta repliche di spettacolo con orari e disponibilità da verificare.

Martedì 30 e mercoledì 31 ottobre

Mostry

ECCESTRICI DADARÒ
Varese

Novità - Attualità

Genere: ATTORE
Fascia di età: 4 - 8 anni
Durata: 55 minuti
Orario: 10,00

Lui è Mostry. Nato, preparato, allenato per fare paura. E come mostro, il suo pubblico ideale è composto preferibilmente da piccoli. Oggi per Mostry è il primo giorno di lavoro, è il primo show. Per la prima volta si esibirà davanti a un pubblico. Mostry sogna, sogna il grido dei bambini, le manine che si stringono, gli occhietti che diventano lucidi. Ma con i sogni arriva anche la paura. Come la paura? Mostry è il più mostro dei mostri! Cosa c'entra la paura? Mostry scopre cosa è davvero la paura, quella di tut-



ti, quella che ti accompagna sempre. La paura di non essere adatto, di essere come invisibile: solo. Ma Mostry capirà una cosa davvero importante sulla paura: l'unico modo per uscirne è affrontarla con tutta la forza che ha, guardarla in faccia da vicino e scoprirla diversa da come credeva...

Temi prevalenti: La paura è un sentimento che ci accompagna per tutta l'esistenza. Nei bambini è particolarmente presente, temuta e desiderata: terribile è essere spaventati, ma a volte anche tanto affascinante, tanto da spingerci a desiderare di esserlo, almeno finché una bella risata non scioglierà la tensione. La paura ci fa immaginare a volte qualcosa che ha l'aspetto di un mostro dall'immagine terrificante, ma che, una volta incontrato, si rivelerà molto diverso da quello che ci aspettavamo.

Lunedì 5 e martedì 6 novembre

C'era due volte un piede

TEATRINO DEI PIEDI
Argentina

Ambiente & Natura

Genere: FIGURA
Fascia di età: 6 - 10 anni
Durata: 50 minuti
Orario: 10,00

Veronica Gonzalez è un'artista eclettica che coinvolge il pubblico sin dal momento in cui entra sulla scena e, con un fresco sorriso, apre una valigia e solleva i piedi verso il cielo per interpretare il primo personaggio di una delle tante storie che fanno parte del suo varietà intitolato: C'era due volte... un piede! L'artista si esibisce senza l'utilizzo della parola ma riesce a creare una comunicazione costante con il pubblico portandolo a sperimentare la più ampia gamma di emozioni. Una galleria di esilaranti storie in-



terperate da buffi personaggi nati dai piedi, ginocchia, mani, testa e corpo intero dell'artista che catturerà l'attenzione del pubblico per tutta la durata dello spettacolo.

Spettacolo amato dai bambini, si presenta come un successo garantito!
L'attrice e animatrice propone uno spettacolo particolarmente stimolante per i piccoli. Con la galleria di personaggi che fanno parte dello spettacolo, Veronica fa scoprire le possibilità espressive del corpo umano, favorendo la creatività e lo spirito ludico con tutte le parti suo fisico. La tecnica è innovativa e prevede l'uso di piedi, ginocchia, mani, testa e corpo intero per interpretare una serie di buffi personaggi coinvolti in storie di fantasia e ritmo che veicolano messaggi di pace, di cura del pianeta, di amore. Il bambino apprenderà quali risorse nasconde il corpo incoraggiandolo di fronte al non uso della voce. Infatti il "gesto" è il linguaggio universale per eccellenza ed il corpo è lo strumento di comunicazione!

Mercoledì 7 novembre

Festa di Compleanno

BAMBABAMBIN
Belluno

Fiabe - Favole

Genere: FIGURA
Fascia di età: 6 - 10 anni
Durata: 50 minuti
Orario: 10,00

E' un giorno importante oggi per il coniglio Ginetto: è il suo compleanno e il burattinaio gli ha promesso "un paio di mani morbide e calde come il pane". In baracca si fanno i preparativi per la festa: Arlecchino e Leo, il leone, fanno le prove per recitare la filastrocca, Colombina va a prendere la torta e si attende l'arrivo di zia Orsa dalla lontana Lettonia. Ma si sa, quando tutto sembra andare per il meglio, si mette di mezzo il Diavolo a fare il guastafeste...



Da un'idea di Gigio Brunello nasce questo spettacolo poetico, con numerosi colpi di scena ed un ingegnoso impianto teatrale, che parla con semplicità del delicato passaggio dall'infanzia alla fanciullezza.

Lunedì 12 e martedì 13 novembre

Persi e ritrovati Storia di un bambino e di un pinguino

TEATRO TELAIO
Brescia

Novità - Attualità

Genere: ATTORE
Fascia di età: 4 - 10 anni
Durata: 50 minuti
Orario: 10,00

C'è un bambino che un giorno trova un pinguino davanti alla porta di casa. Un pinguino che sembra davvero molto molto triste. Probabilmente si è perso, e il bambino cerca di capire da dove arriva, cosa vuole: "Perché è triste questo pinguino"? Il bambino decide di trovare il modo di riportarlo a casa, costruisce una barca e affronta con lui il lungo viaggio verso il Polo Sud, perché, come tutti sanno, i pinguini vivono al Polo Sud. Ma se non fosse quello di tornare a casa il suo primo desiderio...?



Una storia buffa per parlare di mondi sconosciuti che si incontrano, della difficoltà di comunicare e comprendere chi è altro da noi, di un oceano da solcare per far crescere in noi affetto ed amicizia. E così diventare grandi. Come nasce un dialogo? Sono così importanti le parole? Tra mille gesti che restano incompresi e piccole gag surreali, i due arriveranno alla fine del loro viaggio. Ma un viaggio può veramente avere una fine?

Giovedì 15 novembre

Da grande voglio essere felice!

IL LIBRO CON GLI STIVALI
Venezia

Novità - Attualità

Genere: ATTORE
Fascia di età: 8 - 12 anni
Durata: 60 minuti
Orario: 10,00

Due angeli un po' atipici, strampalati e pasticcioni, impegnati in un lavoro tanto importante quanto inizialmente incomprensibile, hanno bisogno di superare le proprie paure: provano a farlo rivivendo quelle di Thomas, attraverso la sua storia intensa, emozionante e allo stesso tempo divertente.

Da questa doppia narrazione prenderanno vita le figure fondamentali che aiuteranno il piccolo Thomas ad affrontare in prima persona la vita: le irriverenti vicine di casa, l'ego-



centrico sacerdote, la sincera Eliza, il nonno solitario e la travolgente zia Pia. L'utilizzo di una modalità clownesca restituisce le vivide immagini che abbondano nel testo cariche di una comicità diretta e genuina.

Il lavoro è la riscrittura de "Il libro di tutte le cose" di Guus Kuijer: Thomas è un bambino come molti, con un padre severo e violento che crede in un Dio altrettanto rigido. Thomas però ha la ferma consapevolezza che da grande vuole diventare felice.

Lunedì 19 e martedì 20 novembre

MACBETH by William Shakespeare

THE PLAY GROUP
Gran Bretagna

Novità - Attualità

Genere: ATTORE
Fascia di età: 7 - 18 anni
Durata: 60 minuti
Orario: 10,00

La compagnia è lieta di rivisitare il mondo di Shakespeare, con una delle tragedie più famose del Bardo inglese, "Macbeth". Questa potente storia descrive l'ascesa e la caduta del Lord scozzese Macbeth, al quale viene predetto da tre streghe misteriose che un giorno egli diventerà Re. Pieno di orgoglio ed ambizione, con la complicità di sua moglie Lady Macbeth, compirà una serie di misfatti per accelerare il raggiungimento del potere. Uno dei primi crimini sarà l'uccisione dell'amico Duncan, Re di Scozia, mentre soggiorna nel suo castello. Ma anche quando Macbeth ottiene il potere e diventa Re, altro sangue viene versato, come in un gioco di domino in cui un omicidio porta ad un altro omicidio fino al tragico epilogo!

The Play Group presenta la storia con un'irresistibile interazione del pubblico grazie al proprio humour. I dialoghi in Inglese si adattano ai vari livelli linguistici da semplice (principianti) a più articolato per consentire il massimo in termini di comprensione e divertimento. A disposizione degli insegnanti un pacchetto didattico con il lessico ed esercizi per l'eventuale preparazione.

Divertimento assicurato!



Giovedì 22 novembre

I tre porcellini

GRUPPO PANTA REI
Treviso

Fiabe - Favole

Genere: ATTORE
Fascia di età: 3 - 9 anni
Durata: 60 minuti
Orario: 10,00

Cosa può capitare se tre clown scappati da un circo e un vecchio attore di teatro decidono di raccontare la famosa storia dei tre porcellini? Basta cambiare i nasi rossi in musi rosa ed ecco che la fiaba prende forma, con un lupo pronto a "tromboneggiare" e tre porcellini che danno vita a una serie di gag e situazioni divertenti e surreali. Lo spettacolo, basato su giochi di teatro nel teatro, ritmi incalzanti e trovate della spettacolarità circense, racconta l'immortale storia dei tre porcellini in modo divertente e ac-



cessibile, con quella comicità surreale e diretta che solo i clown possono regalare.

Con lo spettacolo si è voluto arricchire la famosa storia dei tre porcellini, senza per questo alterarne il plot narrativo, attraverso il bagaglio di tecniche della spettacolarità circense. Ambientato infatti all'interno di un circo - per l'appunto il circo del Lupo Zampanera - il contenuto morale di questa fiaba potrà così dispiegarsi attraverso ritmi incalzanti e gag divertenti e surreali, centrando a pieno il messaggio che soltanto l'intelligenza, unitamente all'impegno personale, possono tenerci al riparo dai pericoli della vita e nello stesso tempo gettare solide basi su cui costruire il proprio futuro.

Martedì 27 e mercoledì 28 novembre

Fritti Cotti e Piatti Rotti

TEATRINO INSIDEOUT
Firenze

Ambiente & Natura

Genere: ATTORE, TRASFORMAZIONE DI OGGETTI
Fascia di età: 4 - 8 anni
Durata: 50 minuti
Orario: 10,00

Due cuochi pasticcioni, fra scherzi, inseguimenti e torte in faccia, raccontano la storia del Re più ingordo del mondo, della sua golosissima corte e della capricciosa Principessa che mangia solo snack! A far loro compagnia nella singolare cucina dove si svolge tutta la vicenda, ci sono strani personaggi che prendono vita da mestoli e tegami e qualche mostruosa Patata Transgenica. Lo spettacolo, molto divertente e movimentato, si avvale della presenza di due attrici e di molte verdure, per rac-



contare attraverso il gioco e gli oggetti, una storia gustosa sul delicato tema del cibo e per stimolare i bambini, attraverso il divertimento, a riconoscere il valore del cibo e a riflettere su quello necessario e quello superfluo.

La storia crea l'opportunità di affrontare con ironia e divertimento il delicato tema del rapporto con il cibo. Infatti attraverso il cibo non passa soltanto la soddisfazione dei bisogni fisici, ma soprattutto nei bambini il cibo veicola una quantità di informazioni che riportano a tutt'altri ambiti. Ed è proprio su questo che fanno presa le campagne pubblicitarie di merendine, snack, patatine, hamburger, e bibite gassate che contribuiscono ad accrescere un problema tremendamente serio degli ultimi anni: il condizionamento alimentare e l'obesità infantile.

Giovedì 29 novembre

A passo di gnomo

TEATRORTAET
Padova

Ambiente & Natura

Genere: TEATRO D'ATTORE CON BURATTINI
E MUSICHE CANTATE DAL VIVO
Fascia di età: 4 - 8 anni
Durata: 60 minuti
Orario: 10,00

Con A PASSO DI GNOMO si cammina piano, perché... gli gnomi sono piccoli (quasi come i bambini). Ma camminando piano, si può vedere quel che sfugge ai grandi. Nel bosco, tutto è grande e meraviglioso... ma anche pauroso e terribile. "Piccolo è bello" solo se gli esseri più grandi ti vedono! Una storia e un allestimento che teatrOrtaet ha espressamente pensato per i più piccoli. È un viaggio colorato e divertente di un "gnomo" nella casa degli umani, dove egli entra per protestare contro l'invasione di questi



esseri giganti e fracassoni. Non si vive più: i boschi sono assediati dagli umani e dalle loro abitazioni! Stanno proprio esagerando con le case, le ruspe, i rumori, la caccia, i turisti, i picnic... Orde di giganti invadono i boschi sporcando, incendiando, devastando quel po' che sopravvive al cemento. Per fortuna la signora "gnomo" è più saggia del marito, così quando conosce un cucciolo di umano, trova le parole giuste per dialogare con lui... Musiche e canzoni scandiranno il cammino di queste piccole creature...

In maniera divertente ma educativa vengono trattati i temi sul non rispetto della natura da parte della nostra civiltà. Per fortuna esistono persone che credono ancora in un mondo attento a non sconvolgere i ritmi e le esigenze di flora e fauna. Non tutto è perduto!

Lunedì 3 dicembre

Vai, passerotto, vola!

L'ISOLA FELICE
Padova

Ambiente & Natura

Genere: FIGURA, PUPAZZI FLUORESCENTI
Fascia di età: 4 - 8 anni
Durata: 50 minuti
Orario: 10,00

Ecco un passerotto allegro e vivace come voi! I bambini potranno ridere e volare con lui nella campagna e conoscere amici e nemici, le stagioni, il giorno e la notte...

È un omaggio a Cipi, la storia di un passerotto che guida alla scoperta delle stagioni con la campagna, fra giochi, gioie e pericoli sempre in agguato. Buffo e poetico, incanta per le figure fluorescenti nel buio.



Giovedì 6 e venerdì 7 dicembre

Robin del bosco

CALALLATELA
Vicenza

Fiabe - Favole

Genere: ATTORE E FIGURA
Fascia di età: 6 - 10 anni
Durata: 50 minuti
Orario: 10,00

Tutti conoscono la leggenda di Robin Hood, il fuorilegge di Sherwood che rubava ai ricchi nel nome della giustizia. La sanno a memoria anche i polli di Nestore, pollivendolo da sei generazioni che, data la difficoltà dei tempi, rischia di chiudere presto bottega. E quando la signorina Caterina, cliente affezionata ma in bolletta, evoca il ritorno del leggendario eroe, proprio in quella bottega l'antico racconto di Robin prende vita fra polli, oche, conigli e topi di campagna. Riuscirà la banda del bosco a sconfiggere il



malvagio Giovanni, che ha usurpato il trono di Riccardo Cuor di Leone? E riuscirà la giovane Marian a sposare il suo amato Robin, sfuggendo alle grinfie dello sceriffo di Nottingham?

Una storia d'amicizia e solidarietà in cui nulla può la prepotenza contro la forza dell'amore.



La Famiglia va a Teatro IV Edizione

Iniziativa fortunata, nata nel 2009 all'interno del nuovo Teatro Auditorium di Sàrmede, mira a tenere insieme le famiglie nelle domeniche pomeriggio di novembre e dicembre.

È un sicuro antibiotico contro il virus dei centri commerciali e una sicura vitamina per l'apertura mentale e per la socializzazione.

Occasione per stare con amici e familiari, la rassegna di teatro offre spunti per i bei momenti dei più piccoli mentre per i più grandicelli spolvera spesso ciò che sembra scomparso nelle menti sempre prese da mille e più faccende quotidiane.

Un sicuro investimento per aumentare lo SPREAD tra il materialismo puro e la ricchezza intellettuale!

Domenica 28 ottobre

Venezia, Londra e Mosca in dialogo

I SOLISTI VENETI
Padova

Orario: 18,00

- A. VIVALDI (1678-1741) Concerto in re minore RV 127
 - B. GALUPPI (1706-1785) Sonata a quattro in re maggiore Rossi A.3.1.2
 - T. ALBINONI (1671-1750) Adagio in sol minore per fisarmonica (dall'organo) e archi
 - B. BRITTEN (1913-1976) "Simple Symphony"
 - H. WIENIAWSKY (1835-1880) "Scherzo-Tarantelle" op. 16 per fisarmonica sola
 - A. PIAZZOLLA (1921-1992) "Libertango" per fisarmonica e archi
- con la partecipazione di
- OLEG VERESCHAGHIN, bayan (fisarmonica russa)

I Solisti Veneti, diretti da Claudio Scimone, sono l'orchestra da camera più popolare in Italia e all'estero. In cinquant'anni di attività hanno esportato la musica veneziana e veneta in tutto il mondo con 5000 concerti in più di 80 Paesi e nei principali festival internazionali. Nel corso della loro carriera, I Solisti Veneti hanno suonato nei più importanti templi della musica, dal teatro La Fenice di Venezia a quello di New York, e con i più noti nomi della musica classica, da Salvatore Accardo a Uto Ughi, da Itzhak Perlman



a Sergei Nakariakov. I Solisti Veneti celebrano quest'anno la loro 50a stagione concertistica, sottolineata dall'illustre premio "Una vita nella musica 2008", considerato dalla critica internazionale come il Nobel della musica e assegnato per la prima volta nel 1979 al leggendario Arthur Rubinstein e, oggi, a Claudio Scimone e I Solisti Veneti.

Domenica 4 novembre

C'era due volte un piede

TEATRINO DEI PIEDI
Argentina

Orario: 15,30

Veronica Gonzalez è un'artista eclettica che coinvolge il pubblico sin dal momento in cui entra sulla scena e, con un fresco sorriso, apre una valigia e solleva i piedi verso il cielo per interpretare il primo personaggio di una delle tante storie che fanno parte del suo varietà intitolato: C'era due volte... un piede! L'artista si esibisce senza l'utilizzo della parola ma riesce a creare una comunicazione costante con il pubblico portandolo a sperimentare la più ampia gamma di emozioni. Una galleria di esilaranti storie interpretate da buffi personaggi nati dai piedi, ginocchia, mani, testa e corpo intero dell'artista che catturerà l'attenzione del pubblico per tutta la durata dello spettacolo.



Spettacolo amato dai bambini, si presenta come un successo garantito! L'attrice e animatrice propone uno spettacolo particolarmente stimolante per i piccoli. Con la galleria di personaggi che fanno parte dello spettacolo, Veronica fa scoprire le possibilità espressive del corpo umano, favorendo la creatività e lo spirito ludico con tutte le parti suo fisico. La tecnica è innovativa e prevede l'uso di piedi, ginocchia, mani, testa e corpo intero per interpretare una serie di buffi personaggi coinvolti in storie di fantasia e ritmo che veicolano messaggi di pace, di cura del pianeta, di amore. Il bambino apprenderà quali risorse nasconde il corpo incoraggiandolo di fronte al non uso della voce. Infatti il "gesto" è il linguaggio universale per eccellenza ed il corpo è lo strumento di comunicazione!

Domenica 11 novembre

Persi e ritrovati Storia di un bambino e di un pinguino

TEATRO TELAIO
Brescia

Orario: 15,30

C'è un bambino che un giorno trova un pinguino davanti alla porta di casa. Un pinguino che sembra davvero molto molto triste. Probabilmente si è perso, e il bambino cerca di capire da dove arriva, cosa vuole: "Perché è triste questo pinguino"? Il bambino decide di trovare il modo di riportarlo a casa, costruisce una barca e affronta con lui il lungo viaggio verso il Polo Sud, perché, come tutti sanno, i pinguini vivono al Polo Sud. Ma se non fosse quello di tornare a casa il suo primo desiderio...?

Una storia buffa per parlare di mondi sconosciuti che si incontrano, della difficoltà di comunicare e comprendere



chi è altro da noi, di un oceano da solcare per far crescere in noi affetto ed amicizia. E così diventare grandi. Come nasce un dialogo? Sono così importanti le parole? Tra mille gesti che restano incompresi e piccole gag surreali, i due arriveranno alla fine del loro viaggio. Ma un viaggio può veramente avere una fine?

Domenica 18 novembre

Mondi trasparenti Miti e leggende d'acqua

MUSICA IN MOVIMENTO & TEATRO CORAME
Belluno

Orario: 15,30



L'acqua, elemento vitale, è sempre stata investita di una forte componente magica e segreta. Le sorgenti dei ruscelli, i letti dei fiumi, il fondo dei laghi suscitano ancora oggi un fascino carico di mistero. Parlare d'acqua attraverso le leggende costituisce un modo per avvicinarsi a un elemento che è sempre stato importante fin dal passato e che anche oggi non cessa di essere al centro dell'attenzione. L'acqua è elemento indispensabile e presente in tutte le



culture: non c'è popolo che non l'abbia glorificata come generatrice di vita o temuta per la sua terribile forza. Un viaggio attraverso mondi trasparenti, lontani e diversi ma legati da qualcosa in comune.

"Mondi Trasparenti" presenta le leggende del territorio e sviluppa la ricerca delle proprie radici, nei tempi in cui gli eventi venivano spiegati attraverso il mito. La tradizione locale è quindi una tematica importante del progetto; essa però non rimane chiusa entro i confini territoriali, ma viene messa in relazione con i "Mondi trasparenti" delle altre culture, con i miti e le leggende di altri popoli. Filo conduttore della narrazione sarà l'acqua, fondamentale per tutte le culture che di volta in volta l'hanno cercata o temuta. Inoltre, parlare di acqua significa anche fare emergere indirettamente delle riflessioni su una tematica sociale di grande attualità e importante ancora oggi.

Domenica 25 novembre

Barba Zhucon

COMPAGNIA DI ARTI & MESTIERI
Pordenone

Orario: 15,30

"Barba Zhucon" nella riscrittura di Andrea Zanzotto è interpretato da Bruna Braidotti e Bianca Manzari. Due simpatiche barbone clown e .. una vecchia valigia.. raccontano storie nate dagli oggetti raccolti nei bidoni della spazzatura, oggetti che possono ancora servire, ma soprattutto hanno delle storie da raccontare e... sogni da realizzare. Un tappo è il pretesto per raccontare a due voci in veneto e italiano la storia universale di Barba Zhucon



la quale è la storia della beffa che madre e figlia fanno allo zio mago e cattivo. In cambio della padella per far le frittelle lo zio vuole un "poche de frittelle", ma invece si vedrà recapitare delle belle "petole". Cercherà allora di vendicarsi mangiando la bambina che gli ha fatto lo scherzo, ma le furbe mamma e figlia riusciranno a farlo scappare.

La storia viene raccontata dalle due narratrici che diventano di volta in volta il barba Zhucon, la mamma e la figlia alternandosi nei ruoli e vivendo nel contempo i loro buffi bisticci di barbone in competizione nell'accappararsi gli oggetti e la simpatia del pubblico.

Domenica 2 dicembre

Vai, passerotto, vola!

L'ISOLA FELICE
Padova

Orario: 15,30

Ecco un passerotto allegro e vivace come voi! I bambini potranno ridere e volare con lui nella campagna e conoscere amici e nemici, le stagioni, il giorno e la notte...

È un omaggio a Cipì, la storia di un passerotto che guida alla scoperta delle stagioni con la campagna, fra giochi, gioie e pericoli sempre in agguato. Buffo e poetico, incanta per le figure fluorescenti nel buio.



Domenica 9 dicembre

Pecore in bicicletta

MOLINO ROSENKRANZ
Pordenone

Orario: 15,30

Un giorno Pico Pecora trova una bicicletta e decide di provare ad usarla. Così hanno inizio le sue avventure che si dipanano tra i goffi tentativi di stare sulla bicicletta e i conflitti con il gregge che disapprova le sue scelte e lo allontana.

Tra corse nella brughiera, belati, lupi.. Pico farà una imprevedibile scoperta.



Questa storia semplice, ma, ricca di contenuti ci conduce a riflettere sull'importanza di credere in se stessi e di seguire la propria strada. Inoltre introduce temi quali, la paura del diverso, di ciò che non conosciamo.

Il viaggio in bicicletta insieme a Pico viene raccontato grazie all'utilizzo di grandi sagome mobili che interagiscono con l'attore nello spazio scenico. Il risultato è uno spettacolo poetico e frizzante che fa riflettere e fa sorridere.

Fanta-Scienza

Laboratori creativi, ludici e scientifici tra la Fantasia e la Scienza.

Fanta-Scienza XXV Edizione



Da lunedì 29 a mercoledì 31 ottobre

Aiutiamo i nostri pipistrelli

CONZUELA BERTELLE
Treviso

Costruzione SCIENTIFICA

Fascia di età: 5 - 14 anni
Materiali: Legno, rete, chiodini, colla, carta velina, cartoncino
Durata: 90 minuti
Orario: 9,00
Ingresso: 7 € (compreso una BatBox a testa)

Proteggiamo il nostro ecosistema dando un rifugio ai pipistrelli, amici dell'uomo e nemici delle zanzare. Con questo laboratorio i giovani imparano a costruire la propria e simpatica BAT BOX, assemblando i diversi pezzi di legno, da collocare nei sottotetti delle proprie case, offrendo

*Ma ci pensate?
Sono 25 anni che nel nostro
bel "paese delle fiabe" si manipolano
oggetti di ogni genere per dar corpo
alla propria fantasia!*

*I laboratori creativi e quelli di tipo
ludico-scientifico rappresentano
da sempre un momento di scoperta
sul comportamento dei materiali che
si prestano a ricoprire ruoli sempre
diversi a seconda dei propri progetti.*

*Ecco che gioco e scienza si fondono
per un divertimento sempre attuale e
dove piccoli ed adulti si cimentano
con elaborazioni mentali sempre
più evolute!*

*A condurre i giochi: esperti di
manipolazione e di esplorazione.*

Lasciatevi guidare!

Orario di inizio turni:
per i Laboratori/corsi da 60 min: 9-10-11-12-13-14;
per i Laboratori/corsi da 90 min.: 9-10,30-12-13,30



così ospitalità a questi predatori notturni di insetti. Chi volesse, dopo aver costruito, collocato ed essersi accertato che la sua BATBOX è stata abitata, può inviare informazioni a batbox@unifi.it contribuendo alla raccolta dati sui chiroteri.

Il 2012 è l'anno internazionale del Pipistrello. Il nome scientifico è chiroterro, dal greco "cheir" (mano) e "pteron" (ala), cioè "mano alata". A causa delle alterazioni ambientali, provocate dall'uomo (utilizzo dei pesticidi, inquinamento luminoso, disboscamento), sono oggi tra le specie animali più minacciate. Le case rifugio costruite possono essere un'occasione per i ragazzi/bambini di osservare questi simpatici mammiferi selvatici.

Da lunedì 5 a venerdì 9 novembre

Alla ricerca dell'uccello di fuoco

ARTESTORIA
Treviso

Creazione ARTISTICA

Fascia di età: 4 - 6 e 6 - 11 anni
Materiali: Cartone, carta, colla
Durata: 60 minuti
Orario: 9,00
Ingresso: 4 €

Viaggiamo con la fantasia fino alla lontana Russia con l'ascolto di una fiaba e poi con carta, cartone e tanta creatività realizziamo un affascinante personaggio dai colori del fuoco.

Preceduto dalla lettura della fiaba "Il principe Ivan e l'uc-



cello di fuoco", il laboratorio prevede per i più piccoli la decorazione di un disegno dell'uccello di fuoco incollando pezzi di carta o altri materiali.

Da lunedì 12 a venerdì 16 novembre

Antonina la rana salterina

Proposta Junior, dai 3 ai 7 anni

Che forza il lancia/pancia!

Proposta Senior, per chi ha più di 7 anni

PETER PAN
Belluno

Costruzione DI UN GIOCATTOLLO

(dopo una storia e riferimenti scientifici).

Fascia di età: 3 - 7 anni o dai 7 anni
Materiali: Materiali di recupero, colla e carta, elastici
Durata: 60 minuti
Orario: 9,00
Ingresso: 4 €

Il bello del giocare è sperimentare! Cosa c'è di meglio che sperimentare inventando il proprio nuovo originalissimo giocattolo? Niente! Se sentirai la storia di Antonina, la rana salterina, ti verrà voglia di saltare e saltare inventando un modo per spiccare un piccolo saltino! Come!? Con un bicchiere e con due elastici???... mmhh... e se migliorassi la spinta?



Per chi ha più energia arriva invece...il lancia / pancia!! Tutto: fai da te, che... così fai per tre!

La costruzione di un giocattolo comporta sempre lo sviluppo di competenze (di tipo pratico, sudando e faticando...

in punta di dita) e conoscenze (quante volte è una sfida alla scienza e alla fisica!), a partire da una dose sempre eccezionalmente alta di motivazione: è il magico potere del gioco...

Da lunedì 19 a venerdì 23 novembre

Una nuova identità

GIOCA E CREA
Treviso

Creazione ARTISTICA

Fascia di età: 7 - 14 anni
Materiali: Cartoncini bianchi e neri, stampe colorate, colla, lampade per giochi d'ombra, ecc.
Durata: 60 minuti
Orario: 9,00
Ingresso: 4 €

Divertiamoci con la nostra immagine e con le pitture di artisti famosi e sconosciuti, per ricreare una nuova identità personale, un autoritratto unico e originale fra giochi d'ombre e colori.



Giocando con la propria ombra e riproporla svuotata e riempita con collage di opere d'autore classiche o contemporanee dai colori caldi o freddi, offre spunti per conoscere i concetti dello spazio uniti a una concezione singolare della propria immagine legata alla composizione del singolo con la scelta personale di immagini e di tonalità.

Da lunedì 26 a venerdì 30 novembre

Creo il mio berganimale fantastico!!!

VILFRED MONETA
Bergamo

Creazione ARTISTICA

Fascia di età: 6 - 11 anni
Materiali: Carta, cartoncino, colla, fogli da disegno, matite, gomma
Durata: 60 minuti
Orario: 9,00
Ingresso: 4 €

Un divertente viaggio permetterà a dei giovani esploratori di inoltrarsi nell'ARCIPELAGO BERGA BERGA e di cimentarsi con carta, colla, forbici e tantissimi colori per disegnare il proprio fantastico "Berganimale". Avrà caratte-



ristiche uniche e speciali ma di che tipo? Come si muoverà? Di cosa avrà paura? Siete pronti ad entrare nell'Arcipelago Berga Berga e conoscere il Polentosello, il Saporgno, il Dubitarlo, ed altri stupefacenti "Berganimali"?

L'autore/conducente illustrerà in modo ludico e coinvolgente (con illustrazioni varie), esempi di creature fantastiche, mostrando la loro genesi realizzativa. I bambini verranno guidati con domande-stimolo all'analisi delle caratteristiche fisiche e caratteriali di Berganimali al fine di favorire le capacità di osservazione e di analisi attraverso creatività e pensiero fantastico. Ogni nuova fantastica creatura potrà assumere caratteristiche fisiche, comportamentali, alimentari e sociali diverse.

Da lunedì 3 a venerdì 7 dicembre

Il mondo sottosopra di Marc Chagall

LA MUCCA GIALLA

Treviso

Creazione ARTISTICA

Fascia di età: 3-5, 6-7 e 8-10 anni

Materiali: Materiali tattili dalle differenti textures, gessi, pastelli e matite colorate, ecc.

Durata: 60 minuti

Orario: 9,00

Ingresso: 4 €

Avete mai visto un musicista suonare un violino a testa in giù, mentre una capra verde ascolta, incantata, la sua melodia? Avete mai provato a camminare sulla testa e a guardare con i piedi per aria? Entrate nel magico mondo capo-



volto di Marc Chagall: conoscerete i suoi dipinti e scoprirete le storie dei personaggi fantastici delle leggende russe...

Il laboratorio si suddivide in una parte teorica ed una pratica e con modalità differenziate verrà avviata la creazione finale. L'obiettivo è stimolare la creatività e la curiosità; avvicinare in maniera divertente i bambini all'opera di uno dei protagonisti dell'arte del '900, comprendere l'uso di una tecnica artistica e renderla propria; ragionare sugli elementi di base di una composizione, quali: linea, colore e superficie.

Da lunedì 10 a venerdì 14 dicembre

Taglia e ritaglia... nasce una meraviglia

VALENTINA BILETTA

Savona

Creazione ARTISTICA

Fascia di età: 4 - 11 anni

Materiali: Carta e cartone di recupero, colla, forbici, elementi naturali

Durata: 60 minuti

Orario: 9,00

Ingresso: 4 €

La magia della carta intagliata, raccontata a bambini e ragazzi e sperimentata insieme a loro, permette di trasformare i materiali di scarto in figure suggestive, scenari di carta, ambienti incantati.



Alberi, architetture, stralunati personaggi prendono vita da sacchetti, vecchi giornali, rotoli di cartone in un messaggio di rispetto per l'ambiente e per l'anima delle cose.

Laboratorio di carta intagliata, per creare da oggetti di recupero (giornali, riviste, rotoli di carta asciuga tutto e di carta igienica, vecchi libri), animali, piccoli paesaggi, foreste, persone o elementi astratti. Il laboratorio sarà adattato, nelle proposte, nei mezzi e nei materiali, alle differenti fasce di età.

Da lunedì 29 ottobre a venerdì 14 dicembre

I micro-abitanti del terreno: un ciclo magico dai vegetali all'humus

VLADIMIRO TONIELLO

Treviso

Esplorazione SCIENTIFICA

Fascia di età: 6 - 14 anni

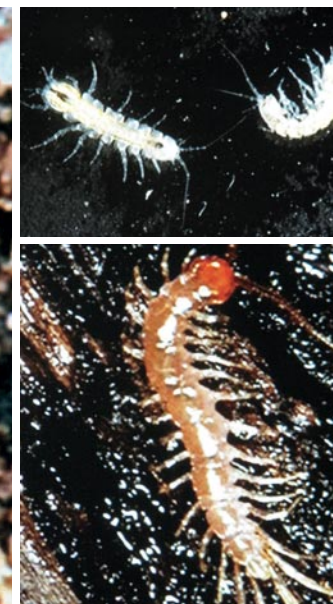
Materiali: Humus, lettiera, bidone compost, ecc.

Durata: 60 minuti

Orario: 9,00

Ingresso: 4 €

La stragrande maggioranza delle forme di vita terrestre è concentrata in pochi centimetri sotto i nostri piedi, eppure sono pressoché sconosciute alla maggioranza di noi, pur sapendo che queste forme permettono alla vita di esistere sul pianeta terra.



Armati di attrezzi di scavo e altro, recupereremo campioni di terreno, soprattutto del primo strato detto lettiera, andremo a caccia di tutte le forme di vita con lenti, microscopi, telecamera, pc, videoproiettore, osserveremo la loro forma, come si muovono e i loro comportamenti: cercheremo insomma di capire dove si trovano la loro funzione nella piramide alimentare. Saremo anche in grado di capire e gestire meglio un Computer, visto che questo è un modello di lettiera a tutti gli effetti.



Corsi per Adulti



Nell'ambito delle iniziative programmate per il 2012 parte la 2ª edizione di corsi per adulti alle prese con tecniche e materiali da trasformare in senso artistico e non solo.

L'iniziativa mira all'insegnamento di tecniche appropriate sia per grandi che per ragazzi desiderosi di farsi guidare da maestri esperti nella propria disciplina.



Sono ben 4 i corsi che partiranno da metà settembre per terminare a metà dicembre 2012.

I corsi si terranno in un luogo immerso nella natura ed in un ambiente colorato da dipinti ed immagini che stimoleranno certamente la creatività dei corsisti.

Che dire: buttatevi!

Luogo: Sala della Creatività - "Casa Castelir" Via Rugolet Rugolo di Sàrmede

Acconto di prenotazione: Per ciascun corsista, è previsto un acconto di € 30 all'atto dell'iscrizione.

Modalità di pagamento:

In contanti: presso la sede in Piazza Roma n. 5;
Tramite c.c. postale 11256310 intestato a: Associazione Pro Loco Sàrmede, Piazza Roma n. 5 - 31026 Sàrmede TV
Tramite bonifico bancario con le coordinate bancarie IBAN IT02 J076 0112 0000 0001 1256 310.

N.B: Il corso partirà solo al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. Per coloro i quali avranno versato l'acconto, sarà interamente restituito l'importo versato.

Per il soggiorno sono praticate le seguenti condizioni:

- Pernottamento/notte (compr. di lenzuola, federe, asciugamani e pulizia giornaliera) in camera doppia con bagno a € 50,00
- Pernottamento/notte (compr. di lenzuola, federe, asciugamani e pulizia giornaliera) in camera doppia con bagno in comune (1 bagno x 2 camere) a € 40,00.
- Colazione a € 5,00 a persona
- Pranzo o cena (primo e secondo piatto con contorno, vino, acqua, caffè) a € 12,00 a persona.

Frescanti a giornata

LUCA TRUCCOLO

Genere: LABORATORIO DI AFFRESCO
Livello: Base (*base, medio, approfondimento*)
Destinato a: Appassionati, docenti, operatori, adulti e ragazzi
Materiali: forniti dall'organizzazione
Ore: 6 ore di laboratorio + 2 ore di visita guidata

Artestoria Associazione Culturale propone un'attività legata alla storia antica e recente degli affreschi a Rugolo di Sàrmede, rivolta ad un pubblico adulto.

Il laboratorio prevede, durante il fine settimana, anche il sopralluogo guidato agli affreschi, risalenti al XV secolo (Andrea da Treviso, 1471), della chiesa di Rugolo. Nel corso del laboratorio i partecipanti impareranno a pre-



parare gli strati di intonaco fresco secondo le tecniche tradizionali della zona e, proprio come i "frescanti" rinascimentali, potranno creare un'opera che prevede, dopo la stesura dell'intonaco, la successiva tinteggiatura "a soggetto" prima che quest'ultimo asciughi. Il maestro Luca Truccolo è un artista esperto di intonaci e pitture murali.

Giornate /orario:
sabato 15 settembre 2012
dalle ore 16,00 alle 18,00 lezione teorica
La parte teorica si svolgerà all'interno della chiesa di Rugolo
domenica 16 settembre 2012
dalle ore 9,30 alle 12,30 workshop
domenica 16 settembre 2012
dalle ore 14,00 alle 16,00 workshop

Numero di partecipanti: Minimo 9, massimo 20 persone
Iscrizioni entro: 9 settembre 2012

Costo Totale: 120,00 €

4 manufatti in cerca d'autore

ISIDORO DAL COL

Genere: CORSO DI CERAMICA
Livello: Base/Medio (*base, medio, approfondimento*)
Destinato a: Appassionati, docenti, operatori, adulti e ragazzi
Materiali: Il costo è comprende materiali e cotture
Ore: 18 ore

Ogni lezione sarà preceduta da cenni storico-teorici sull'argomento trattato. La lezione avrà la durata di 3 ore per un totale di 6 lezioni

Temi trattati:

- Modellazione a mano con la tecnica a colombino di un vaso (vaso preistorico).
- Esecuzione di una scultura a tutto tondo.
- Ingobbatura e graffiti di un manufatto.
- Esecuzione di un bassorilievo.
- Continuazione del bassorilievo.
- Decorazione sotto vernice di un piatto.

Ogni partecipante eseguirà 4 manufatti diversi.



Giornate /orario:
sabato 22 settembre dalle ore 15 alle 18
sabato 29 settembre dalle ore 15 alle 18
domenica 30 settembre dalle ore 9 alle 12
sabato 6 ottobre dalle ore 15 alle 18
domenica 7 ottobre dalle ore 9 alle 12
sabato 13 ottobre dalle ore 15 alle 18

Numero di partecipanti: Minimo 5, massimo 8 persone
Iscrizioni entro: 17 settembre 2012

Costo Totale: 180,00 €

Fantasia 3D in gommapiuma

VERONICA GONZALEZ Argentina

Genere: LABORATORIO DI GOMMAPIUMA
Livello: Base/Medio (*base, medio, approfondimento*)
Destinato a: Appassionati, docenti, adulti e ragazzi
Materiali: Ogni partecipante dovrà portare: forbici da sartoria, pennarello a punta medio fine, tubo 100 gr Bostik superchiaro, guanti di lattice, vestiti sporcabili o grembiule. Il resto è fornito dall'artista.
Ore: 5 ore

Si parte dalla gommapiuma a fogli per arrivare al tridimensionale (finito e colorato) di burattini, teste di animali, copricapi, maschere, ecc. Questa tecnica consente di ottenere risultati sorprendenti in tempi brevi, seguendo facili istruzioni. La creazione di oggetti "animabili" può essere finalizzata ad una messa in scena di piccole drammatizzazioni. Si utilizzerà la tecnica dei cartamodelli (disponibili in quantità) che verranno consegnati ai corsisti per realizzare la personale creazione.
PRIMO GIORNO: Presentazione di alcuni soggetti finiti. Scelta del proprio soggetto. Taglio delle sagome e preparazione delle aniline per la tintura dei pezzi tagliati.
SECONDO GIORNO: Assemblaggio dei pezzi tinti e asciutti. Rifiniture con stoffe, cartone e ritocchi vari. Concetti basici di animazione.



Giornate sabato 3 novembre dalle ore 15,30 alle 18
/orario: domenica 4 novembre dalle 9,30 alle 12

Numero di partecipanti: Minimo 9, massimo 20 persone
Iscrizioni entro: 15 ottobre 2012

Costo Totale: 180,00 €

Origami, un'arte che arriva da lontano

ENZO DAL COL

Genere: PIEGATURA DELLA CARTA SENZA ADESIVI, ELEMENTI D'UNIONE, FORBICI ECC.
Livello: Base/Medio (*base, medio, approfondimento*)
Destinato a: Tutti, appassionati, educatori, hobbisti
Materiali: Carta per origami (40 gr./m2 bicolore) / carta uso mano (80 gr./m2 monocolore)
Ore: 12 ore

Il termine deriva dal giapponese ORI, che significa piegare, e KAMI che significa carta. La carta arrivò in Giappone nel 600 d.c. dalla Cina. L'origami consiste nel realizzare oggetti piegando un foglio di carta quasi sempre quadrato. Quest'arte aiuta a riflettere, a immaginare e stimola la comprensione delle forme. Per questo in molte scuole prima-



rie può avere il suo spazio nei programmi didattici. L'origami è anche un gioco per adulti, una pratica distensiva basata sulla pazienza. La carta usata deve essere resistente, sottile e tale da tenere le pieghe che devono essere tracciate con precisione e ripassate con l'unghia in modo da imprimere una traccia netta. Vietato l'uso di forbici e colla. Le costruzioni imitano le cose nelle loro forme essenziali. Si tratta di poesia visiva, che annovera tra i suoi cultori scienziati, filosofi, gente comune, oltre che a bambini. È un esercizio di creatività, pazienza e umiltà che celebra il silenzio, la riflessione e la solitudine, ma anche l'allegria e il confronto con le cose. Oggi esistono centri e associazioni di appassionati.

Giornate sabato 24 novembre dalle 14,30 alle 17,30
/orario: sabato 1 dicembre dalle 14,30 alle 17,30
 sabato 8 dicembre dalle 14,30 alle 17,30
 sabato 15 dicembre dalle 14,30 alle 17,30

Numero di partecipanti: Minimo 5
Iscrizioni entro: 15 novembre 2012

Costo Totale: 100,00 €



Come arrivare al paese delle fiabe...

In auto o pullman:

da Belluno A27,
uscita Vittorio V.to Sud.
da Treviso A27,
uscita Vittorio V.to Sud.
da Pordenone A28,
uscita Sacile Ovest.

Tempi di percorrenza in pullman:

da Treviso 45/55 m. ca
da Udine 1,20/1,30 h. ca
da Belluno 40/50 m. ca
da Venezia 1,10/1,20 h. ca
da Vicenza 2,00/2,10 h. ca
da Trento 2,20/2,30 h. ca

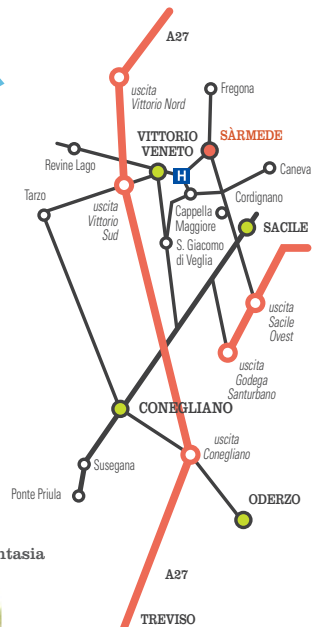


Nei momenti di pausa ...

Presso l'area merenda,
per chi ha con sé il pasto al sacco,
è possibile pranzare dalle 12,30 in poi.

Nei dintorni del paese,
è possibile passeggiare e vedere gli affreschi
che decorano le facciate di molte case.

Nell'area giochi,
è possibile rilassarsi e lasciare
libero sfogo all'energia degli bambini.



Sede Pro Loco

Palazzo MOSTRA
Le immagini della fantasia

Area
Merenda

arteprima
SÄRMEDE IL PAESE DELLE FIABE

Le Fiere del Teatro

Borghi,
piazze e strade,
in P.zza Roma
si svolgeranno
spettacoli
ed eventi finali.

Fanta- Scienza

Laboratori
ludico/scientifici
tra la Fantasia
e la Scienza.

La Famiglia va a Teatro

Spettacoli
in teatro
per famiglie.

TEATRO/
Auditorium

Fanta- Scienza

Laboratori
ludico/creativi
tra la Fantasia
e la Scienza.

La Scuola va a Teatro

Rassegna
teatro
ragazzi

TEATRO/
Auditorium