

# L'ITALIA AL CAFFÈ

programma generale

## FEBBRAIO

### L'ITALIA AL CAFFÈ:

#### IL CAFFÈ PEDROCCHI E IL SUO GIORNALE

Intermezzi teatrali settimanali nelle sale del Caffè

Dal 1815 al 1848

Giovedì, Sabato e Domenica ore 17:30

## MARZO/APRILE

### L'ITALIA AL CAFFÈ: UNITÀ D'ITALIA (1861)

Intermezzi teatrali settimanali nelle sale del Caffè

Brani sull'Unità d'Italia e il Caffè Pedrocchi (1848-1870)

Giovedì, Sabato e Domenica ore 17:30

## MAGGIO

### L'ISOLA FELICE DI ANTONIO PEDROCCHI

Visite "animate" al piano nobile del Caffè Pedrocchi

Domenica, ore 10:30 e 16:30

## GIUGNO

### UNO STABILIMENTO NATO PER UNIRE

Spettacoli teatrali: Storia di Antonio Pedrocchi e del Caffè

1831/2011: dal 9 giugno Compleanno del Caffè Pedrocchi

Otto spettacoli teatrali nel plateatico, ore 21:30

## OTTOBRE

### L'ITALIA AL CAFFÈ: L'ITALIA UNITA

Intermezzi teatrali settimanali nelle sale del Caffè

Brani sull'Italia unita e il Caffè Pedrocchi (1870-1918)

Giovedì, Sabato e Domenica ore 17:30

## OTTOBRE

### L'ISOLA FELICE DI ANTONIO PEDROCCHI

Visite "animate" al piano nobile del Caffè Pedrocchi

Domenica, ore 10:30 e 16:30



“L'ITALIA AL CAFFÈ” è un Progetto Speciale voluto dalla Direzione dello storico Stabilimento Padovano per festeggiare i **180 anni del Caffè Pedrocchi** (9 giugno 1831), centro dei moti risorgimentali padovani, in occasione delle Celebrazioni per i **150 anni dall'Unità d'Italia** (1861-2011). Per un intero anno il Caffè torna ad indossare la sua veste originaria regalando ai suoi ospiti un'inedita visione della Padova ottocentesca.

Il progetto, realizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale “teatrOrtaet”, prevede numerosi appuntamenti storico-culturali, aperti gratuitamente al pubblico. Il “Caffè senza porte” propone un fitto programma di intrattenimenti, drammatizzazioni, visite animate e serate a tema.

L'ITALIA AL CAFFÈ, intermezzi teatrali nelle sale del Caffè, L'ISOLA FELICE DI ANTONIO PEDROCCHI, visite animate al piano nobile dello Stabilimento, UNO STABILIMENTO NATO PER UNIRE, rappresentazione teatrale sulla storia di Antonio Pedrocchi e del Caffè, sono le tre sezioni in cui si articola il progetto.

Un progetto pensato e creato per rappresentare la vicenda del Caffettiere Antonio Pedrocchi e dell'Architetto Giuseppe Jappelli, per restituire al Pedrocchi la sua famosa veste di “caffè letterario”, per rievocarne i fasti vivendo e rianimando le sue splendide sale come in un magico tuffo nel passato.

partners



technical partners



Via San Bellino, 14  
35020 Albignasego

Tel +39.049.692181  
Fax +39.049687680  
[www.teatrortaet.it](http://www.teatrortaet.it)  
info@teatrortaet.it



Via VIII Febbraio, 15  
35122, Padova - Italy

Tel +39.049.8781231  
Fax +39.049.8764674  
[www.caffepedrocchi.it](http://www.caffepedrocchi.it)  
info@caffepedrocchi.it



Comune di Padova

180° Caffè Ristorante Eventi  
**PEDROCCHI**  
1831 - 2011

uno stabilimento nato per unire

L'ITALIA  
AL CAFFÈ

L'ISOLA FELICE  
DI ANTONIO PEDROCCHI

VISITE “ANIMATE”  
AL PIANO NOBILE DELLO  
STABILIMENTO PEDROCCHI







## L'ISOLA FELICE DI ANTONIO PEDROCCHI

### Visite "animate" al piano nobile dello Stabilimento Pedrocchi

Iniziano nel mese di maggio per proseguire con due appuntamenti ad ottobre le visite animate al Piano Nobile dello Stabilimento Pedrocchi.

Le visite, della durata di un'ora circa, si svolgono la domenica (dalle 10.30 alle 16.30) per gruppi di massimo 25 persone.

Una visita "animata", più che guidata, per entrare nel magico percorso, ideato da Antonio Pedrocchi assieme all'architetto Giuseppe Jappelli, al piano nobile dello "Stabilimento Pedrocchi".

La scoperta del monumento passa dalla dimensione del racconto e dell'aneddoto, a un tuffo nella meravigliosa "macchina del tempo" ccelata dentro lo storico Caffè padovano. Dai leoni della piazzetta si sale dall'imponente scalone del vestibolo, per poi attraversare le varie sale cambiando stile, epoca, atmosfera.

Si passa così di sala in sala, attraverso un cammino continuamente in bilico tra storia e teatro, dove ogni tappa ed ogni magico luogo, vengono svelati da personaggi in costume, per mezzo di brani e poesie.

## CALENDARIO DELLE VISITE

### MAGGIO

*Domenica 15 maggio, ore 10.30 / 16.30*

*Domenica 22 maggio, ore 10.30 / 16.30*

*Domenica 29 maggio, ore 10.30 / 16.30*

### OTTOBRE

*Domenica 2 ottobre, ore 10.30 / 16.30*

*Domenica 30 ottobre, ore 10.30 / 16.30*

Le visite animate sono ad **INGRESSO GRATUITO** e **PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA** fino ad esaurimento posti. Le visite si effettuano a gruppi di massimo 25 persone

Prenotazioni presso la segreteria del caffè Pedrocchi  
Tel: +39.049.8781231  
Mail: [segreteria@caffepedrocchi.it](mailto:segreteria@caffepedrocchi.it)



## TeatrOrtaet Progetti tra storia, teatro e spazi monumentali

L'Associazione Culturale teatrOrtaet, fondata nel 2004 da Carlo Bertinelli ed Alessandra Brocadello, produce spettacoli nati dall'incontro fecondo fra tradizione e ricerca.

Dallo stesso incontro nasce anche il progetto "L'Italia al Caffè", dove il programma intreccia la storia del Pedrocchi a quella di Padova e del Risorgimento, avvalendosi dei testi originali di Carlo Bertinelli, della rielaborazione di lettere, brani e poesie risorgimentali e dell'apporto gestuale e corporeo del teatro di ricerca frutto del cammino artistico di Alessandra Brocadello.

In questi anni teatrOrtaet ha riservato un'attenzione particolare tanto alla storia (con gli spettacoli: "La Grande Guerra - Voci e ricordi nelle stagioni della storia", in repertorio dal 2008; "La gatta e il leone", la storia del Veneto raccontata ai bambini, 2008 e 2009), che alle biografie di personaggi illustri (con: "La Duse (divina Eleonora)", nel 2008; "Padova e Galileo (1609 Annus mirabilis)", per il 2009 anno internazionale dell'astronomia; "Vittoria Aganoor" poetessa, nel 2010).

L'Associazione Culturale ha saputo inoltre, nel corso degli anni, inventare dei veri e propri eventi all'interno di monumenti e luoghi storici strutturati in forma di "visita animata" o di "recita itinerante" al Parco Treves di Giuseppe Jappelli (2003, 2004, 2005, 2007, 2010), o di veri e propri spettacoli teatrali alla Loggia e Odeo Cornaro (2010).

Questo progetto corona una ricerca di teatrOrtaet, prossima ormai ai dieci anni di attività, di progetti culturali e di produzioni teatrali.

