

# La Trilogia dell'Ambiente

## La "Trilogia dell'Ambiente"

Costituiscono la "Trilogia dell'Ambiente" tre spettacoli musicali di teatro ragazzi prodotti da teatrOrtaet:

- 1) **"Una sporca storia"**  
di Carlo Bertinelli  
con Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli,  
(sul tema del riciclo dei rifiuti)

Una sporca storia è uno spettacolo musicale sulla raccolta differenziata e il riciclo dei rifiuti e tratta un tema di drammatica attualità (indicato per la scuola Primaria, particolarmente per il secondo ciclo).



- 2) **"A passo di gnomo"**  
di Carlo Bertinelli  
con Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli  
(sul tema dello sviluppo sostenibile)

A passo di gnomo è ispirato al rispetto della natura e al tema dello sviluppo sostenibile (Per la Scuola primaria, soprattutto primo ciclo, ma disponibile anche in una versione per la scuola dell'infanzia).

- 3) **"Lupo, lupetto...  
giochiamo a Cappuccetto"**  
di Carlo Bertinelli  
con Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli  
(sul tema dell'alimentazione e del biologico)

Lupo, lupetto... giochiamo a Cappuccetto è ispirato all'alimentazione e al biologico (particolarmente indicato per la scuola dell'infanzia, ma proponibile anche alle prime due classi della scuola primaria).



## “Una sporca storia”

di Carlo Bertinelli

### **MUSICAL ECOLOGICO**

(sul tema del riciclo dei rifiuti)

per teatri, palazzetti dello sport e spazi ampi

con **Alessandra Brocadello**  
e **Carlo Bertinelli**



## La Trilogia dell'Ambiente

Una sporca storia è uno spettacolo musicale sulla raccolta differenziata e il riciclo dei rifiuti e tratta un tema di drammatica attualità, scritto con preveggenza una ventina d'anni fa .

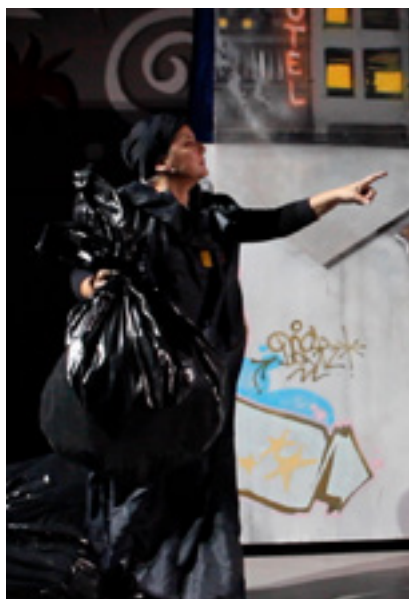


"Una sporca storia" torna in scena una ventina d'anni dopo, per le scuole primarie, quando la paura dell'effetto serra e l'avvento dei reality lo rendono di sconcertante attualità.

Come si può avere ancora paura di draghi e streghe quando i pericoli vengono dall'inquinamento?

I cattivi delle favole, sull'orlo della disoccupazione, intendono ripulire il mondo quadrato delle teste quadre assieme a Topazio, topo dello spazio.

Questo è il primo testo per ragazzi scritto da Carlo Bertinelli nel 1989 per L'accademia Veneta dello Spettacolo-Scuola Regionale di Teatro, su commissione di Costantino De Luca che ne firmò la regia, restò in repertorio per due stagioni consecutive.



Questa favola ecologica e musicale, mette provocatoriamente in parallelo l'inquinamento ambientale e quello mentale: l'immondizia e la TV spazzatura sono i cattivi di questa "sporca" storia.



# La Trilogia dell'Ambiente

## **A passo di gnomo** di Carlo Bertinelli

con  
Alessandra Brocadello  
e Carlo Bertinelli  
sul tema  
dello sviluppo sostenibile

Per la Scuola primaria,  
soprattutto primo ciclo, ma disponibile anche in una versione per la scuola dell'infanzia

Allestibile in versione  
teatrale (estesa) e ridotta  
(per scuole e biblioteche),  
all'aperto e al chiuso



## La Trilogia dell'Ambiente

Quali creature della fantasia, potrebbero introdurre i piccoli visitatori alla conoscenza della natura, meglio degli gnomi?

A passo di gnomino si cammina piano, perché gli gnomi sono piccoli (quasi come i bambini). Ma camminando piano, si può vedere quel che sfugge ai grandi: tra le piante, a passo di gnomino, tutto è grande e meraviglioso...

Una storia e un allestimento che teatrOrtaet pensa per i più piccoli, per educare al rispetto della natura e dell'ambiente.



Un viaggio colorato e divertente dello "gnomino" professore e della sua saggia moglie alla scoperta della natura, tra alberi e piante.

Il cammino di queste piccole creature è scandito da musiche e canzoni...

Questo spettacolo, è un viaggio colorato e divertente, di uno gnomino nella casa degli umani, dove egli entra per protestare contro l'invasione di questi esseri giganti e fracassoni. Non si vive più: i boschi sono assediati dagli umani e dalle loro abitazioni. Stanno proprio esagerando!!!

Orde di giganti invadono i boschi sporcando, incendiando, devastando quel po' che sopravvive al cemento. Per fortuna la signora gnomino è più saggia del marito, così, quando conosce un cucciolo di umano, trova le parole giuste per dialogare con lui.





# La Trilogia dell'Ambiente

## Lupo, lupetto... giociamo a Cappuccetto? di Carlo Bertinelli

con  
Alessandra Brocadello  
e Carlo Bertinelli

sul tema  
dell'alimentazione  
e del biologico



Tra "Cappuccetto rosso" e il lupo di Gubbio la favola viene raccontata da un albero (Flora) e da un simpatico uccellino.

I narratori si mantengono fedeli al plot originario dei fratelli Grimm, salvo "convertire" il lupo prima che si pappi la nonna...

La favoletta, giocata tra il musicale e lo scherzoso, porta così in primo piano un simpatico lupo che si trasforma - tra il simbolico ed il metaforico - in una sorta di lupo di Gubbio.

La belva diventa vegetariana grazie ai frutti saporiti donati dall'albero, su esortazione dell'uccellino.

Allestibile in versione teatrale (estesa) e ridotta, al chiuso e all'aperto (anche in parchi e giardini)

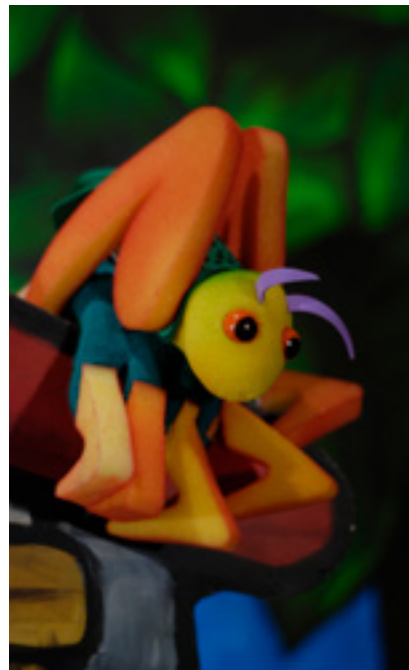


## La Trilogia dell'Ambiente



Questa rivisitazione della fiaba classica più amata e conosciuta è incentrata sull'esaltazione dell'amicizia, che trasmette in modo semplice sottolineando l'importanza della solidarietà e dell'accettazione dell'altro.

Attraverso i coloratissimi personaggi di una favola per bambini passa anche un messaggio in chiave ecologica, di rispetto della natura e un messaggio nutrizionale sulla frutta e i prodotti della terra.





Associazione culturale  
**teatrOrtaet**  
produzioni teatrali  
e progetti culturali

Carlo Bertinelli  
Presidente  
cell. 393 990 9412

Sede operativa:  
Via San Bellino, 14  
35020 Albignasego (PD)

Web: [www.teatrortaet.it](http://www.teatrortaet.it)  
[www.visiteanimate.it](http://www.visiteanimate.it)  
Email: [info@teatrortaet.it](mailto:info@teatrortaet.it)  
FB: teatrOrtaet - Visite animate

