

Carlo Bertinelli

ATTORE



INTRODUZIONE

Inizia giovanissimo a scrivere testi teatrali e a metterli in scena, all'inizio per passione.

Dopo alcune esperienze lavorative in campo economico, viene assunto da VENETOteatro prima e dal Teatro Stabile del Veneto, poi, occupandosi dell'ufficio stampa e delle attività culturali.

Fonda teatrOrtaet assieme ad Alessandra Brocadello, compagnia teatrale dove svolge a tempo pieno la sua attività.

PROFILO PERSONALE

- Autore teatrale (iscritto alla SIAE dal 1980)
- Attore professionista
- Regista
- Giornalista (iscritto all'albo dei pubblicisti)

DATI PERSONALI & CONTATTI

Nato a	Padova
data di nascita	08/02/1962
Residente in	Via Puglie, 2 - 35030 Rubano (PD)
Cellulare	393 9909412
Mail	carlo.bertinelli@teatrortaet.it

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Autore, attore e regista

TEATRORTAET (Dal 2004 ad oggi)

Protagonista maschile e autore degli spettacoli teatrali:

TEATRO DI PROSA

L'ANNINA DEL PRETE ROSSO di Angelo Manzotti (2021; Produzione Associazione L'Orfeo)
L'AMOR CHE MOVE IL SOLE E L'ALTRE STELLE (2021, Dante e la Divina Commedia nel VII centenario dalla morte)
RAID ROMA-TOKYO (2021)
NOI, DONNE DEL RINASCIMENTO (2019)
E LA BANDIERA DI TRE COLORI (2019)
IL SOGNO DEL VATE (2018)
VIETATO CALPESTARE I SOGNI (2014)
ECHI DI PAROLE E SUONI (2012)
LA COMETA di Bernard Le Bovier de Fontenelle (2012)
IL CARATTERE DEL RISORGIMENTO (2011)
VITTORIA AGANOR (2010)
IL CANNOCCHIALE DI GALILEO (2009)
QUESTIONI DI PRINCIPIO (2009)
LA GRANDE GUERRA (2008)
LA DUSE, DIVINA ELEONORA (2007)
LA BAMBOLA NELLA VALIGIA (2007)
L'ACQUA E "IL FUOCO" (2004)
NEVROTICABARET (2004)

TEATRO RAGAZZI

UNA SPORCA STORIA (2021; nuova edizione aggiornata sullo sviluppo sostenibile e Agenda 2030)
LA GATTA E IL LEONE (2008)
UNA SPORCA STORIA (2007)
A PASSO DI GNOMO (2007)
HIPPI CALZECORTE (2007)
LUPO, LUPETTO...
GIOCHIAMO A CAPPUCETTO? (2004)
I RACCONTI DELL'AVVENTO (2004)

CINEMA, TV E AUDIOVISIVI

ISABELLA D'ESTE
"PRIMADONNA" DEL RINASCIMENTO (2021)
La sceneggiatura riceve contributo selettivo per scrittura sceneggiature dal MiC

PALAZZO MICHEL DALLE COLONNE
Docu-Film girato a Venezia (2021)
Documentario per il Segretariato per il Veneto del MiC

VIAGGIO NELLA GRANDE BELLEZZA (2021)
Trasmissione televisiva condotta da Cesare Bocci
Riprese al Vittoriale degli Italiani
Produzione MEDIASET

OMAGGIO A ROBERTO MARETTO 100 anni Volo
Roma-Tokyo (2020): interpreta Gabriele d'Annunzio e il
motorista Roberto Maretti nel documentario del Comune
di Cadoneghe.

CON GLI OCCHI DEL CUORE (2000) Cortometraggio
Regia di Antonello Belluco, protagonista Luca Barbareschi,
interpreta il medico fiscale.

TELECHIARA: (Anni '90)
Doppia diversi documentari per l'emittente televisiva
Interpreta "Il cieco nato" per l'emittente televisiva (Anni
'90)

VISITE ANIMATE®

LA VILLA DEL DOGE (Villa Pisani, Stra VE, 2021)

IL TEATRO DE LA SENA

(Teatro de la Sena, Feltre BL, 2020)

ROSA DI DELIZIE (Villa Pisani, Stra VE, 2019)

GIULIO ROMANO (Palazzo Ducale, Mantova, 2019)

OSPEDALETTO TRA SOLIDARIETA' ED ARTE
(Venezia, 2019)

MAESTRE DI VERITA'

Maria Bellonci racconta Lucrezia Borgia

(Castello Estense, Ferrara, 2019)

FEMMES '900 (Galleria Bertoi, Pordenone, 2019)

LE GLORIE DEGLI OBIZZI

(Castello del Catajo, Battaglia Terme PD, 2018)

IL SOGNO DEL VATE

(Castello di San Pelagio, Due Carrare PD, 2018)

CENTENARIO DELL'ARMISTIZIO

(Hotel Trieste & Victoria, Abano Terme PD, 2018)

GIOTTO SOTTO LE STELLE

(Cappella degli Scrovegni, Padova, 2017)

CASTEL SANT'ANGELO ALLO SPECCHIO

(Castel Sant'Angelo, Roma, 2017)

I MALATESTA (Rocca di Verucchio RN, 2017)

ISABELLA D'ESTE E LE SUE STANZE in Corte vecchia

(Palazzo Ducale, Mantova, 2017)

LE DONNE DI CASTEL SANT'ANGELO

(Castel Sant'Angelo, Roma, 2016)

L'ARIOSTO "FURIOSO" (Castello Estense, Ferrara, 2016)

BOLDINI E LE DONNE (Castello Estense, Ferrara, 2016)

I CATTOLICI E LA GRANDE GUERRA

(Altopiano di Asiago VI, 2015)

L'OROLOGIO DEL PIACERE

(Villa Contarini, Piazzola sul Brenta PD, 2014)

IL CANTO E LA PREGHIERA

(Villa Beatrice d'Este, Baone PD, 2014)

GREGORIO BARBARIGO RACCONTA

(Istituto S. Gregorio Barbarigo, Padova, 2014)

RITRATTO DI LUCREZIA BORGIA

(Castello Estense, Ferrara, 2013)

LE VISIONI DEL PETRARCA

(Casa del Petrarca, Arquà Petrarca PD, 2013)

LA SPECOLA DI PADOVA

(Osservatorio Astronomico, Padova, 2012)

L'ISOLA FELICE DI ANTONIO PEDROCCHI

(Stabilimento Pedrocchi, Padova, 2011)

È SUCCESSO UN '48

(Stabilimento Pedrocchi, Padova, 2011)

IL CAFFÈ, ESOTICA BEVANDA

(Stabilimento Pedrocchi, Padova, 2011)

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO STABILE DEL VENETO

Ufficio stampa e attività culturali (1992-2006)

LA DIFESA DEL POPOLO (1999 ??? 2001 – 2004)

Scrivo di teatro per le pagine della cultura

VENETOTEATRO

Cura il periodico Diario Teatrale e la biblioteca

(1990 -1992)

CORSI DI DIZIONE E COMUNICAZIONE

FORMAZIONE

ACCADEMIA VENETA DELLO SPETTACOLO (PADOVA)

Autodidatta, socio fondatore dell'Accademia Veneta dello
Spettacolo

Frequenta e ottiene un attestato per i Corsi di dizione

Stages con attori e registi ospiti dell'Accademia stessa

(Renzo Giovampietro, Pippo Baudo, Giancarlo Zanetti).

PREMI

Regia di Carlo Bertinelli e Alessandra Brocadello

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

di William Shakespeare

Laboratorio teatrale Studenti in cerca d'autore

(studenti Università di Padova)

PICCOLI PALCOSCENICI Teatro del Parco di Mestre

Rassegna concorso regionale per laboratori teatrali

Premio speciale della giuria (2006)

Attore: recita in francese

I GIORNI DI TADAO di Barbara Ammanati

Théâtre: Festival internazionale di corti teatrali

a Saint Louis de Villes (Francia)

Compagnia Patavina di prosa

Primo premio (2002)

Regia dello spettacolo

MENTRE I TRENI PASSANO di Barbara Ammanati

Compagnia Patavina di prosa

Premio nazionale Maschera d'oro di Vicenza,

miglior spettacolo e miglior regia (1999)

Regia dello spettacolo

IL MIO GEMELLO SONO IO di Carlo Bertinelli

Compagnia I resti del Carlino

Premio Maschera d'oro Città di Padova per la regia (1996)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno
2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).