



CATALOGO 2025/26

SPETTACOLI DI TEATRO



Sito web:



E-mail: info@teatrortaet.it
prenotazioni@teatrortaet.it

Tel: 324 6286197

 CHI SIAMO

 SPETTACOLI DI PROSA

La Duse (divina Eleonora)
Noi, Donne del Rinascimento
Sotto le stelle di Giotto
La grande Guerra





Carlo Bertinelli



Alessandra Brocadello

Carlo Bertinelli – autore, regista, attore – e Alessandra Brocadello – attrice, teatroterapeuta, psicologa – sono le due colonne su cui poggia teatrOrtaet. L'associazione culturale fondata nel 2004 produce spettacoli teatrali nati dall'incontro fecondo fra tradizione e ricerca teatrale. Nel gioco di simmetrie e di rimandi alla base del nome teatrOrtaet (teatro riscritto in forma speculare con al centro la O maiuscola), Carlo Bertinelli costituisce l'elemento proveniente dal teatro di tradizione, mentre Alessandra Brocadello quello proveniente dal teatro di ricerca.

Autore iscritto alla SIAE dai primi anni Ottanta (con all'attivo numerosi testi rappresentati), Carlo Bertinelli ha ottenuto diversi riconoscimenti come regista e ha lavorato per una quindicina d'anni al Teatro Verdi di Padova, prima per Venetoteatro, poi per il Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni" (in qualità di addetto stampa e responsabile delle attività culturali).

Alessandra Brocadello compie il proprio cammino artistico in bilico tra psicologia e teatro; lega i propri esordi al teatro di ricerca approfondendo le tecniche corporee dell'attore, senza disdegnare di approfondire il lavoro sulla voce, attraverso dizione, logopedia e canto.

In questo catalogo presentiamo le produzioni teatrali in distribuzione nella stagione 2023/24. Per scoprire di più su di noi e sul nostro lavoro seguici anche sul nostro sito internet e sui nostri social.
Ti aspettiamo!



La Duse (divina Eleonora)

di Carlo Bertinelli

liberamente tratto
dalle lettere e dagli scritti

con Alessandra Brocadello e
Carlo Bertinelli

Durata: 1 ora 30 min

Anno produzione: 2024

Scarica
la scheda



Lo spettacolo è la biografia della grande attrice, drammatizzata attingendo alle lettere e agli scritti. Al centro della drammaturgia si staglia soprattutto la donna, coraggiosa e infelice, personalità tra le più grandi e internazionalmente riconosciute del teatro di tutti i tempi, protagonista di una vita burrascosa e tormentata, costellata di successi e amarezze.

L'attrice viene raccontata senza dimenticare i difficili esordi al seguito dei genitori (attori anch'essi), fino ai primi successi, gli amori, la fama, il rapporto con Arrigo Boito, la passione per Gabriele d'Annunzio, le tournées internazionali nei maggiori teatri del mondo, in Francia, Gran Bretagna, Russia, Sud America, Stati Uniti, il ritiro dalle scene, il suo unico film muto, la prima guerra mondiale, il trionfale ritorno al teatro, fino al drammatico epilogo.

L'azione principale è collocata temporalmente dopo la Prima Guerra Mondiale (nel gennaio 1921), quando Eleonora Duse medita di tornare al teatro, ritrovandosi azzerati i risparmi dall'inflazione che ha colpito la Germania, uscita sconfitta e stremata dal conflitto.

Ospite in un albergo, la Duse riceve un giornalista che, avuto sentore del suo proposito di tornare in scena, le fa visita per ottenere un'intervista e successivamente per scrivere una biografia su di lei.

L'incontro-intervista viene spezzato in continui flashback: quadri che rappresentano scene e momenti del passato della Duse.

L'azione scenica si conclude con la rappresentazione cronologica degli ultimi eventi dopo il ritorno alle scene nel '21, fino alla morte a Pittsburgh nel '24, durante l'ultima tournée in America.



Noi, donne del rinascimento

di Carlo Bertinelli

riassume il quinquennale
lavoro sul Rinascimento
italiano

con Alessandra Brocadello e
Carlo Bertinelli

Durata: 1 ora 30 min
Anno produzione: 2018

Scarica
la scheda



Sotto le stelle di Giotto

di Carlo Bertinelli

con Alessandra Brocadello e
Carlo Bertinelli

Durata: 1 ora 30 min
Anno produzione: 2019

Scarica
la scheda



Chi di noi non ha sognato di vestire i panni di uno di quei personaggi che si studiano nei libri di storia? Assistere ad uno spettacolo “Sotto le stelle da Giotto” significa diventare protagonisti di un viaggio tanto intenso e strabiliante quanto la vita di chi lo ha percorso. Giotto e Dante, Enrico Scrovegni e la moglie Jacopina d’Este, fino ad alcune figure dipinte dal pittore, prendono vita in questo insolito viaggio tra affreschi e laude drammatiche, tra le Storie della Salvezza e la Divina Commedia.



La Grande Guerra

di Carlo Bertinelli

con Alessandra Brocadello e
Carlo Bertinelli

Durata: 1 ora 30 min
Anno produzione: 2009

Scarica
la scheda



“La grande guerra” procede per frammenti: poesie, lettere e discorsi politici, cuciti da tecnologie multimediali, scanditi dalle date proiettate sulla juta grezza dei fondali o che ricopre dei cubi (schermi che si sgretolano e si ricompongono in muri, trincee, frammenti di case), episodi spezzati da suoni e rumori, dalle musiche dei canti di guerra o da voci originali che provengono dal passato leggendo proclami di disfatta o di vittorie.

Spettacolo di prosa, commissionato per le Celebrazioni dei 90 anni dalla fine della Prima Guerra Mondiale (1918/2008) dal Comune di Abano Terme. La grande guerra è una raccolta di brani sulla Prima guerra mondiale, uno spettacolo a due voci, supportato da suoni e immagini d'epoca.

