



CATALOGO 2025/26

SPETTACOLI DI TEATRO



Sito web:



E-mail: info@teatrortaet.it
prenotazioni@teatrortaet.it
Tel: 324 6286197

 CHI SIAMO

 TEATRO RAGAZZI

La Trilogia dell'Ambiente
La Gatta e il Leone
I Racconti dell'Avvento





Carlo Bertinelli



Alessandra Brocadello

Carlo Bertinelli – autore, regista, attore – e Alessandra Brocadello – attrice, teatroterapeuta, psicologa – sono le due colonne su cui poggia teatrOrtaet. L'associazione culturale fondata nel 2004 produce spettacoli teatrali nati dall'incontro fecondo fra tradizione e ricerca teatrale. Nel gioco di simmetrie e di rimandi alla base del nome teatrOrtaet (teatro riscritto in forma speculare con al centro la O maiuscola), Carlo Bertinelli costituisce l'elemento proveniente dal teatro di tradizione, mentre Alessandra Brocadello quello proveniente dal teatro di ricerca.

Autore iscritto alla SIAE dai primi anni Ottanta (con all'attivo numerosi testi rappresentati), Carlo Bertinelli ha ottenuto diversi riconoscimenti come regista e ha lavorato per una quindicina d'anni al Teatro Verdi di Padova, prima per Venetoteatro, poi per il Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni" (in qualità di addetto stampa e responsabile delle attività culturali).

Alessandra Brocadello compie il proprio cammino artistico in bilico tra psicologia e teatro; lega i propri esordi al teatro di ricerca approfondendo le tecniche corporee dell'attore, senza disdegnare di approfondire il lavoro sulla voce, attraverso dizione, logopedia e canto.

In questo catalogo presentiamo le produzioni teatrali in distribuzione nella stagione 2023/24. Per scoprire di più su di noi e sul nostro lavoro seguici anche sul nostro sito internet e sui nostri social.
Ti aspettiamo!



La Trilogia dell'Ambiente

di Carlo Bertinelli

tre spettacoli musicali di teatro ragazzi

con Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli

Durata: 1 ora

Anno produzione: 2007

Scarica
la brochure



"Una sporca storia" (sul tema del riciclo dei rifiuti)

Una sporca storia è uno spettacolo musicale sulla raccolta differenziata e il riciclo dei rifiuti e tratta un tema di drammatica attualità (indicato per la scuola Primaria, particolarmente per il secondo ciclo)



"A passo di gnomo" (sul tema dello sviluppo sostenibile)

A passo di gnomo è ispirato al rispetto della natura e al tema dello sviluppo sostenibile (Per la Scuola primaria, soprattutto primo ciclo, ma disponibile anche in una versione per la scuola dell'infanzia).

"Lupo, lupetto... giochiamo a Cappuccetto" (sul tema dell'alimentazione e del biologico)

Lupo, lupetto... giochiamo a Cappuccetto è ispirato all'alimentazione e al biologico (particolarmente indicato per la scuola dell'infanzia, ma proponibile anche alle prime due classi della scuola primaria).



La Gatta e il Leone

di Carlo Bertinelli

con Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli

Durata: 1 ora

Anno produzione: 2008

Scarica
la scheda



“La gatta e il leone” racconta la storia del Veneto attraverso due grandi simboli: il leone di San Marco (emblema della Serenissima e di Venezia) e la gatta simbolo di Padova.

I due Simboli diventano due colorati personaggi che raccontano ai bambini la storia veneta portando in scena i contrasti tra la Serenissima e la terraferma, avendo un particolare riguardo per la storia di due città dell'entroterra: Padova e Rovigo.

Come nelle favole più famose i personaggi incarnano vizi e virtù dell'uomo, in questo spettacolo per le scuole elementari la gatta e il leone diventano la personificazione scenica della Serenissima e del suo entroterra e quindi l'incontro-scontro tra la regione e i capoluoghi di provincia, tra il macroterritorio e i “campanili”.



I Racconti dell'Avvento

di Carlo Bertinelli

con Alessandra Brocadello e
Carlo Bertinelli

Durata: 1 ora

Anno produzione: 2004

Scarica
la scheda



I Racconti dell'Avvento è uno spettacolo per le scuole e le famiglie, per il periodo dell'Avvento (dai primi di dicembre a Natale), che coniuga teatro e musica, ispirandosi alle tradizioni popolari e al repertorio internazionale di canti, racconti, favole e leggende fiorite intorno al Natale e alla sua poesia.

Uno spettacolo per tutti, destinato a coinvolgere la famiglia mettendo al centro dell'evento scenico

bambini e ragazzi, che interagiscono con gli attori nell'esplorazione del Calendario dell'Avvento.

Il Calendario ha ventiquattro finestrelle: se ne apre una ogni giorno, nei ventiquattro giorni prima di Natale.

Ogni giorno una finestrella, ogni finestrella un breve racconto o una canzone. Piccoli frammenti: canzoni, brani, pensieri, poesie, tradizioni... Piccole semplici cose, frammenti di Natale, guardati con gli occhi di un bimbo.

