



Giugno Antoniano 2025 | COMUNICATOSTAMPA



Giugno Antoniano 2025, gli eventi dal 18 al 21 giugno ([/content/giugno-antoniano-2025-gli-eventi-dal-18-al-21-giugno](#))

**Il 18/6 seminario sui cammini tra antropologia, spiritualità e musica
Sala Studio Teologico e la visita animata nei chiostri sulla figura di
sant'Antonio con il TeatroOrtaet**

16 Giugno 2025 | di Alessandra Sgarbossa - Ufficio stampa Messaggero di S. Antonio Editrice

Il 19/6 la passeggiata con il conte De Claricini lungo via Cesarotti, fino alla Basilica del Santo sulle orme di Giotto. Il 21/6 concerto di canto gregoriano con la Schola cantorum Psallite sapienter e la visita guidata all'Oratorio antoniano dei Colombini

Passata la Solennità del Santo del 13 giugno, prosegue il cartellone del Giugno Antoniano 2025, che accompagnerà il pubblico fino al 28 giugno. Di seguito gli appuntamenti di questa settimana.

Mercoledì 18 giugno alle ore 16.00, la Sala Studio Teologico al Santo ospita il **seminario di studio "Antonio: cammino e cammini" con concerto finale**. Si tratta di un itinerario tra antropologia e spiritualità che vedrà alternarsi padre Luciano Bertazzo del Centro Studi Antoniani, Alberto Friso di Antonio800 e Chiara Rabbiosi, docente del corso di laurea in turismo dell'Università di Padova. Nell'occasione verrà presentato il volume *Antonio da Lisbona/di Padova. I Cammini* (Centro Studi Antoniani 2024) curato da Pompeo Volpe, in dialogo con Jorge Leitao, già pellegrino dalla Sicilia a Padova. Al termine della parte seminariale, ci si sposterà nei chiostri per il concerto di canti dei pellegrini tramandati nei manoscritti medievali, con il Coro di Canto medievale diretto dal M° Massimo Bisson e il Coro Gaudeamus diretto dal M° Ignacio Vazzoler, entrambi del Concentus Musicus Patavinus dell'Università di Padova, con tenore e baritono solisti ed Ensemble strumentale. I canti dei pellegrini, tramandati nei manoscritti medievali come il *Codex Calixtinus* e il *Llibre Vermell* de Montserrat, offrono un prezioso squarcio sulla dimensione sonora del pellegrinaggio. Dall'antica Europa al Sud America del XX secolo, il legame tra musica e devozione si rinnova nella *Misa Criolla* di Ariel Ramírez, straordinaria opera che fonde la tradizione della liturgia cattolica con i ritmi e le sonorità popolari dell'America Latina. L'evento, a cura del Centro Studi Antoniani, Museo Antoniano e Antonio800, ha ottenuto il patrocinio del dipartimento DISSGEA dell'Università di Padova.

Sempre **mercoledì 18 giugno alle ore 20.45** (in **replica il mercoledì 25 giugno**, alla stessa ora), la **Veneranda Arca di Sant'Antonio** promuove **"Il Santo - Antonio, difensore degli ultimi"**, che si terrà nei **Chiostri della Basilica di Sant'Antonio**. Si tratta di visite animate con **Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli di Teatrortaet Associazione Culturale**. Partendo dalla narrazione del Beato Luca Belludi, che ha accompagnato l'ultima parte della vita di frate Antonio, si percorre l'itinerario biografico antoniano: dalle città portoghesi dove è nato e ha vissuto, alla scelta francescana, fino alla città di Padova dove ha predicato ed è morto, subito acclamato come "Santo". Posti disponibili 40. Ingresso gratuito con **prenotazione obbligatoria: prenotazioni@teatrortaet.it - t. 348 3615812**.

"Una passeggiata con il conte Nicolò Claricini", di **giovedì 19 giugno**, è invece un'originale percorso di visita guidata a piedi dalle residenze De Claricini lungo via Cesarotti, fino alla Basilica del Santo sulle orme di Giotto. La **partenza alle ore 18.30 è da Palazzo De Claricini**, per una eccezionale visita dello storico edificio con il presidente della Fondazione De Claricini Dornpacher **Oldino Cernoia ed Emanuela Accornero**, curatrice di pubblicazioni sulla famiglia che ripercorrono la figura del conte Nicolò Claricini, già Presidente della Veneranda Arca e appassionato studioso di Giotto, sino ai luoghi giotteschi della Basilica, questi ultimi illustrati dalla docente universitaria **Giovanna Valenzano** del Collegio di presidenza della Veneranda Arca del Santo. La visita, organizzata da Veneranda Arca di Sant'Antonio con Fondazione De Claricini Dornpacher, è a ingresso libero sino a esaurimento posti disponibili (massimo 40 persone). Gradita la **prenotazione a arcadisantantonio@gmail.com (<mailto:arcadisantantonio@gmail.com>)**.

Sabato 21 giugno alle ore 18.30, l'Oratorio di San Giorgio, inserito nel circuito della Padova Urbs Picta patrimonio Unesco, **ospita il concerto di canto gregoriano "Cantare per sant'Antonio: l'Officium Rhythmicum di Giuliano da Spira"** della **Schola cantorum Psallite sapienter**, diretta dal M° Matteo

Cesarotto. Composto nel XIII secolo, quando ormai il canto gregoriano vero e proprio aveva concluso la sua stagione più fervida, questo *Ufficio Ritmico*, composto dal raffinato musicista fra Giuliano da Spira, celebra la figura di Sant'Antonio di Padova canonizzato a soli undici mesi dalla sua morte, segno della profonda venerazione di cui già godeva nel suo tempo. La struttura poetica e musicale dell'*Officium Rhythmicum* con melodie ornate e regolari, ne favoriva la memorizzazione e la diffusione da parte dei devoti, trasformandolo in un vero e proprio canto di devozione, espressione pura e sublime della preghiera cantata nella tradizione cristiana occidentale. Il concerto a cura del Museo Antoniano è a **ingresso libero fino esaurimento posti**.

Infine, nei prossimi due **sabati, 21 e 28 giugno alle ore 11.00**, proseguono le **visite guidate gratuite all'Oratorio antoniano dei Colombini** di via Papafava, 6, curate dell'**Arciconfraternita di Sant'Antonio di Padova**. Grazie alla disponibilità della famiglia Papafava, l'Oratorio di Santa Maria dei Colombini sarà visitabile con la guida di confratelli e consorelle dell'Arciconfraternita. Si potrà ammirare l'antico e suggestivo luogo antoniano, che custodisce due importanti reliquie: il pozzo del Miracolo del breviario nell'attiguo giardino e, all'interno, la pietra pulpito dalla quale sant'Antonio aveva predicato.

Tutti gli appuntamenti del Giugno Antoniano 2025 sono a ingresso gratuito e libero fino a esaurimento posti, salvo ove indicato diversamente.

Il cartellone completo con tutti gli eventi culturali e le celebrazioni religiose è su www.santantonio.org
(<https://www.santantonio.org/it/content/giugno-antoniano-2022-celebrazioni-religiose-ed-eventi-culturali>).

Il Giugno Antoniano 2025 è organizzato da Comune di Padova, Pontificia Basilica di S. Antonio, Provincia di S. Antonio di Padova dei Frati Minori Conventuali, Diocesi di Padova, Veneranda Arca di S. Antonio, Messaggero di sant'Antonio Editrice, Arciconfraternita di Sant'Antonio, Centro Studi Antoniani, Museo Antoniano, con la collaborazione di Ordine Francescano Secolare di Padova, Associazione Corsia del Santo - Placido Cortese, Associazione culturale Palio Arcella.

La realizzazione della manifestazione è possibile grazie al **contributo** di Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Camera di Commercio di Padova, Confindustria Veneto Est.

Il Giugno Antoniano 2025 ha inoltre il **patrocinio** del Comune di Camposampiero (PD) e del Progetto Antonio 800 della Provincia Italiana di S. Antonio di Padova.

La **media partnership** è in collaborazione con «Messaggero di sant'Antonio», «Messaggero dei Ragazzi», Telepace e Rete Veneta del Gruppo Medianordest.

A tutte queste realtà va il vivo ringraziamento di quanti organizzano la manifestazione.

INFO GIUGNO ANTONIANO

www.santantonio.org – Facebook: Giugno Antoniano - www.padovanet.it

Tel. 049-8225652 - Email: infobasilica@santantonio.org

Contatti per i giornalisti

GIUGNO ANTONIANO – Ufficio stampa *Messaggero di sant'Antonio*, Alessandra Sgarbossa – Mob. 380-2038621 - ufficiostampa@santantonio.org (mailto:ufficiostampa@santantonio.org) – <https://areastampa.messaggerosantantonio.it/> (<https://areastampa.messaggerosantantonio.it/>)

TREDICINA – Ufficio stampa *Cristina Sartori* – Mob. 348-0051314 – studio@cristinasartori.net
(mailto:studio@cristinasartori.net)

Allegati disponibili