



# La Duse (divina Eleonora)

di Carlo Bertinelli

diretto e interpretato da  
Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli  
supervisione di Toni Andretta



# LA DUSE

divina Eleonora

di Carlo Bertinelli

dalle lettere e dagli scritti di Eleonora Duse e Gabriele d'Annunzio



Lo spettacolo è la biografia della grande attrice, drammatizzata attingendo alle lettere e agli scritti. Al centro della drammaturgia si staglia soprattutto la donna, coraggiosa e infelice, personalità tra le più grandi e internazionalmente riconosciute del teatro di tutti i tempi, protagonista di una vita burrascosa e tormentata, costellata di successi e amarezze.

L'attrice viene raccontata senza dimenticare i difficili esordi al seguito dei genitori (attori anch'essi), fino ai primi successi, gli amori, la fama, il rapporto con Arrigo Boito, la passione per Gabriele d'Annunzio, le tournées internazionali nei maggiori teatri del mondo, in Francia, Gran Bretagna, Russia, Sud America, Stati Uniti, il ritiro dalle scene, il suo unico film muto, la prima guerra mondiale, il trionfale ritorno al teatro, fino al drammatico epilogo.

L'azione principale è collocata temporalmente

dopo la Prima Guerra Mondiale (nel gennaio 1921), quando Eleonora Duse medita di tornare al teatro, ritrovandosi azzerati i risparmi dall'inflazione che ha colpito la Germania, uscita sconfitta e stremata dal conflitto.

Ospite in un albergo, la Duse riceve un giornalista che, avuto sentore del suo proposito di tornare in scena, le fa visita per ottenere un'intervista e successivamente per scrivere una biografia su di lei.

L'incontro-intervista viene spezzato in continui flashback: quadri che rappresentano scene e momenti del passato della Duse.

L'azione scenica si conclude con la rappresentazione cronologica degli ultimi eventi dopo il ritorno alle scene nel '21, fino alla morte a Pittsburgh nel '24, durante l'ultima tournée in America.



# LA DUSE

divina Eleonora

di Carlo Bertinelli

dalle lettere e dagli scritti di Eleonora Duse e Gabriele d'Annunzio



Lo spettacolo “La Duse (divina Eleonora)” viene prodotto da teatrOrtaet in occasione dei 100 anni dalla morte di Eleonora Duse (1924-2024). La rappresentazione è frutto di un lavoro di ricerca e di studio che prosegue dal 2003 da parte della protagonista, Alessandra Brocadello nei panni della Duse e dell'autore Carlo Bertinelli. Una prima edizione dello spettacolo incentrata su Eleonora Duse e Gabriele d'Annunzio è andata in scena con il titolo L'acqua e “Il fuoco” nel 2004/05 (13 Comunale di Modena) e ripresa in forma di visita animata® al Vittoriale degli Italiani di Gardone Riviera e a Villa Pisani di Stra (dal 2015 a oggi), mentre l'omonima biografia dedicata alla grande attrice è andata in scena per le celebrazioni del 2008, a 150 anni dalla

nascita, toccando numerosi teatri in Veneto, inserendosi nella settimana dannunziana organizzata dal Teatro del Vittoriale degli Italiani e concludendo le recite del 2008 il 3 ottobre a Vigevano, festeggiando la data di nascita dell'attrice a 150 anni esatti, con una recita da “tutto esaurito” nello storico Teatro Cagnoni di Vigevano.

# LA DUSE

divina Eleonora

di Carlo Bertinelli

dalle lettere e dagli scritti di Eleonora Duse e Gabriele d'Annunzio

## SCHEMA TECNICA:

GENERE	Teatro di Prosa
TECNICA	Teatro d'attore
ANNO PRODUZIONE	2024 per le celebrazioni dei 100 anni dalla morte di Eleonora Duse (1924 – 2024)
PALCOSCENICO	<b>ALLESTIMENTO COMPLETO</b> Grandezza ottimale del palcoscenico m 10 x 6, minima m 8 x 5 (altezza minima consigliata m 4)
	<b>ALLESTIMENTO RIDOTTO</b> Grandezza minima del palcoscenico m 6 x 5,
CARICO ELETTRICO	La compagnia è dotata di impianto a LED per i teatri. All'aperto dotazione di impianto tradizionale (380V- trifase)
DURATA	90 minuti circa (senza intervallo)
SIAE	L'autore, Carlo Bertinelli, nato a Padova il 08/02/1962, è iscritto alla SIAE dal 17/02/1984, sezione D.O.R. posizione SIAE n° 64751. <b><i>N.B. I diritti SIAE sono a carico degli organizzatori dello spettacolo.</i></b>
MUSICHE	Musiche di Erik Satie
ENPALS	La Compagnia è in regola con l'agibilità ENPALS.
MONTAGGIO	<b>ALLESTIMENTO COMPLETO</b> Si richiede una giornata di premontaggio Durata smontaggio: almeno 6 ore

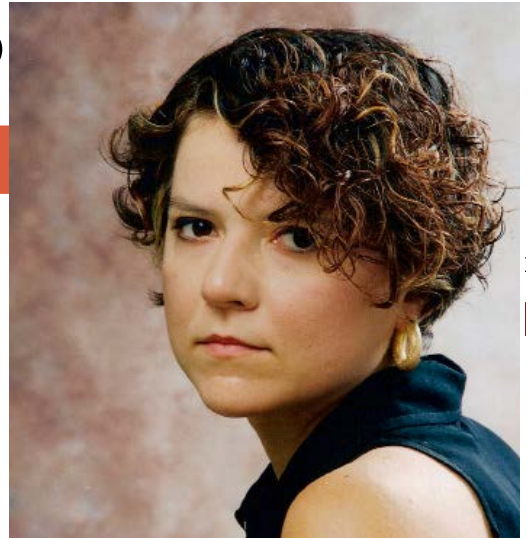
### **ALLESTIMENTO RIDOTTO**

Si richiede una giornata (smontaggio: 3/4 ore)

***Si prega di trasmettere a mezzo e.mail o fax la pianta del teatro completa delle indicazioni relative alle strutture (americane, quinte, allacciamenti, ecc.).***

# Alessandra Brocadello

**ATTRICE**



## INTRODUZIONE

Laureata in Psicologia all'Università di Padova, dopo alcune esperienze di teatro di ricerca e cabaret, fonda teatrOrtaet assieme a Carlo Bertinelli, compagnia teatrale dove svolge a tempo pieno la propria attività.

## PROFILO PERSONALE

- Attrice professionista
- Cantante
- Teatroterapeuta
- Psicologa

## DATI PERSONALI & CONTATTI

Nata a Bologna

data di nascita 15/08/1974

Residenza Via Puglie, 2 - 35030 Rubano (PD)

Cellulare 393 9946799

Mail [alessandra.brocadello@teatrortaet.it](mailto:alessandra.brocadello@teatrortaet.it)

## FORMAZIONE

CORSO DI CINEMA (BIENNALE)  
con Accademia Artisti di Roma  
sede di Verona (2021/22)

MASTER DI PRIMO LIVELLO:  
1500 ORE – 60 CFU

L'insegnamento delle materie filosofiche e umanistiche negli istituti secondari di II grado: metodologie didattiche (2020)

PERCORSO FORMATIVO DOCENTI – 24 CFU  
in discipline antropo-psico-pedagogiche ed in metodologie e tecniche didattiche (2020)

STUDIA CANTO LIRICO  
Con il M° Angelo Manzotti  
(Marmiolo MN, dal 2019)  
Con il M° Paolo Badoer  
(Rosà VI, dal 2015)

LAUREA IN PSICOLOGIA  
all'Università di Padova (2002)

TEATROTERAPIA  
Corso triennale (2000/2003)

SOCIA FONDATRICE FIT  
Federazione Italiana Teatroterapia (2002)

STAGE con LINDSAY KEMP (1997)

CONSERVATORIO POLLINI di PADOVA  
Pianoforte (1986-1991 circa)

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### Attrice, cantante, teatroterapeuta TEATRORTAET (Dal 2004 ad oggi)

Protagonista femminile  
degli Spettacoli teatrali:

#### TEATRO DI PROSA

L'ANNINA DEL PRETE ROSSO di Angelo Manzotti  
(2021; Produzione Associazione L'Orfeo)  
L'AMOR CHE MOVE IL SOLE E L'ALTRE STELLE  
(2021, Dante e la Divina Commedia nel VII centenario dalla morte)  
RAID ROMA-TOKYO (2021)  
NOI, DONNE DEL RINASCIMENTO (2019)  
E LA BANDIERA DI TRE COLORI (2019)  
IL SOGNO DEL VATE (2018)  
VIETATO CALPESTARE I SOGNI (2014)  
ECHI DI PAROLE E SUONI (2012)  
LA COMETA di Bernard Le Bovier de Fontenelle (2012)  
IL CARATTERE DEL RISORGIMENTO (2011)  
VITTORIA AGANOR (2010)  
IL CANNOCCHIALE DI GALILEO (2009)  
QUESTIONI DI PRINCIPIO (2009)  
LA GRANDE GUERRA (2008)  
LA DUSE, DIVINA ELEONORA (2007)  
LA BAMBOLA NELLA VALIGIA (2007)  
L'ACQUA E "IL FUOCO" (2004)  
NEVRÖTICABARET (2004)  
LA TEMPESTA di W. Shakespeare (Ariel, Teatro di Monza, 2002)

#### TEATRO RAGAZZI

UNA SPORCA STORIA (2021; nuova edizione aggiornata sullo  
sviluppo sostenibile e Agenda 2030)  
LA GATTA E IL LEONE (2008)  
UNA SPORCA STORIA (2007)  
A PASSO DI GNOMO (2007)  
HIPPI CALZECORTE (2007)  
LUPO, LUPETTO... GIOCHIAMO A CAPPUCETTO? (2004)  
I RACCONTI DELL'AVVENTO (2004)

#### CINEMA, TV E AUDIOVISIVI

ISABELLA D'ESTE  
"PRIMADONNA" DEL RINASCIMENTO (2021) La sceneggiatura  
riceve contributo selettivo per scrittura sceneggiature dal MiC

#### PALAZZO MICHIEL DALLE COLONNE

Docu-Film girato a Venezia (2021)  
Documentario per il Segretariato per il Veneto del MiC

#### VIAGGIO NELLA GRANDE BELLEZZA (2021)

Trasmissione televisiva condotta da Cesare Bocci  
Riprese al Vittoriale degli Italiani; Produzione MEDIASET

## PREMI

PREMIO EUROINTERIM – DONNE E LAVORO (2012)  
Secondo Premio (Progetto di teatro classico)

Regia di Alessandra Brocadello  
FRANCIGENA STRATA di Matteo Righetto (2007)  
Laboratorio teatrale Studenti in cerca d'autore  
(studenti Università di Padova)  
PICCOLI PALCOSCENICI Teatro del Parco di Mestre  
Rassegna concorso regionale per laboratori teatrali  
Primo premio

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196  
"Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

OMAGGIO A ROBERTO MARETTO  
100 anni Volo Roma-Tokyo (2020)  
Documentario del Comune di Cadoneghe.

#### ROSA DI DELIZIE

Docu-Film girato a Villa Pisani, Stra VE (2020)  
interpreta tutti i personaggi femminili

#### VISITE ANIMATE®

LA VILLA DEL DOGE (Villa Pisani, Stra VE, 2021)  
IL TEATRO DE LA SENA (Teatro de la Sena, Feltre BL, 2020)  
ROSA DI DELIZIE (Villa Pisani, Stra VE, 2019)  
GIULIO ROMANO (Palazzo Ducale, Mantova, 2019)  
OSPEDALETTO TRA SOLIDARIETA' ED ARTE (Venezia, 2019)  
MAESTRE DI VERITA' Maria Bellonci racconta Lucrezia  
Borgia (Castello Estense, Ferrara, 2019)  
FEMMES '900 (Galleria Bertonia, Pordenone, 2019)  
LE GLORIE DEGLI OBIZZI  
(Castello del Catajo, Battaglia Terme PD, 2018)  
IL SOGNO DEL VATE  
(Castello di San Pelagio, Due Carrare PD, 2018)  
CENTENARIO DELL'ARMISTIZIO  
(Hotel Trieste & Victoria, Abano Terme PD, 2018)  
GIOTTO SOTTO LE STELLE  
(Cappella degli Scrovegni, Padova, 2017)  
CASTEL SANT'ANGELO ALLO SPECCHIO  
(Castel Sant'Angelo, Roma, 2017)  
I MALATESTA (Rocca di Verucchio RN, 2017)  
ISABELLA D'ESTE E LE SUE STANZE in Corte vecchia  
(Palazzo Ducale, Mantova, 2017)  
LE DONNE DI CASTEL SANT'ANGELO  
(Castel Sant'Angelo, Roma, 2016)  
L'ARIOSTO "FURIOSO" (Castello Estense, Ferrara, 2016)  
BOLDINI E LE DONNE (Castello Estense, Ferrara, 2016)  
I CATTOLICI E LA GRANDE GUERRA  
(Altopiano di Asiago VI, 2015)  
L'OROLOGIO DEL PIACERE  
(Villa Contarini, Piazzola sul Brenta PD, 2014)  
IL CANTO E LA PREGHIERA  
(Villa Beatrice d'Este, Baone PD, 2014)  
GREGORIO BARBARIGO RACCONTA  
(Istituto S. Gregorio Barbarigo, Padova, 2014)  
RITRATTO DI LUCREZIA BORGIA  
(Castello Estense, Ferrara, 2013)  
LE VISIONI DEL PETRARCA  
(Casa del Petrarca, Arquà Petrarca PD, 2013)  
LA SPECOLA DI PADOVA  
(Osservatorio Astronomico, Padova, 2012)  
L'ISOLA FELICE DI ANTONIO PEDROCCHI  
(Stabilimento Pedrocchi, Padova, 2011)  
È SUCCESSO UN '48 (Stabilimento Pedrocchi, Padova, 2011)  
IL CAFFÈ, ESOTICA BEVANDA  
(Stabilimento Pedrocchi, Padova, 2011)

Regia di Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli  
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE  
di W. Shakespeare (2006)  
Laboratorio teatrale Studenti in cerca d'autore  
(studenti Università di Padova)  
PICCOLI PALCOSCENICI Teatro del Parco di Mestre  
Rassegna concorso regionale per laboratori teatrali  
Premio speciale della giuria



# Carlo Bertinelli

ATTORE



## INTRODUZIONE

Inizia giovanissimo a scrivere testi teatrali e a metterli in scena, all'inizio per passione.

Dopo alcune esperienze lavorative in campo economico, viene assunto da VENETOteatro prima e dal Teatro Stabile del Veneto, poi, occupandosi dell'ufficio stampa e delle attività culturali.

Fonda teatrOrtaet assieme ad Alessandra Brocadello, compagnia teatrale dove svolge a tempo pieno la sua attività.

## PROFILO PERSONALE

- Autore teatrale (iscritto alla SIAE dal 1980)
- Attore professionista
- Regista
- Giornalista (iscritto all'albo dei pubblicisti)

## DATI PERSONALI & CONTATTI

Nato a	Padova
data di nascita	08/02/1962
Residente in	Via Puglie, 2 - 35030 Rubano (PD)
Cellulare	393 9909412
Mail	carlo.bertinelli@teatrortaet.it

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### Autore, attore e regista

#### TEATRORTAET (Dal 2004 ad oggi)

Protagonista maschile e autore degli spettacoli teatrali:

#### TEATRO DI PROSA

L'ANNINA DEL PRETE ROSSO di Angelo Manzotti (2021; Produzione Associazione L'Orfeo)  
L'AMOR CHE MOVE IL SOLE E L'ALTRE STELLE (2021, Dante e la Divina Commedia nel VII centenario dalla morte)  
RAID ROMA-TOKYO (2021)  
NOI, DONNE DEL RINASCIMENTO (2019)  
E LA BANDIERA DI TRE COLORI (2019)  
IL SOGNO DEL VATE (2018)  
VIETATO CALPESTARE I SOGNI (2014)  
ECHI DI PAROLE E SUONI (2012)  
LA COMETA di Bernard Le Bovier de Fontenelle (2012)  
IL CARATTERE DEL RISORGIMENTO (2011)  
VITTORIA AGANOR (2010)  
IL CANNOCCHIALE DI GALILEO (2009)  
QUESTIONI DI PRINCIPIO (2009)  
LA GRANDE GUERRA (2008)  
LA DUSE, DIVINA ELEONORA (2007)  
LA BAMBOLA NELLA VALIGIA (2007)  
L'ACQUA E "IL FUOCO" (2004)  
NEVROTICABARET (2004)

#### TEATRO RAGAZZI

UNA SPORCA STORIA (2021; nuova edizione aggiornata sullo sviluppo sostenibile e Agenda 2030)  
LA GATTA E IL LEONE (2008)  
UNA SPORCA STORIA (2007)  
A PASSO DI GNOMO (2007)  
HIPPI CALZECORTE (2007)  
LUPO, LUPETTO...  
GIOCHIAMO A CAPPUCETTO? (2004)  
I RACCONTI DELL'AVVENTO (2004)

#### CINEMA, TV E AUDIOVISIVI

ISABELLA D'ESTE

"PRIMADONNA" DEL RINASCIMENTO (2021)

La sceneggiatura riceve contributo selettivo per scrittura sceneggiature dal MiC

PALAZZO MICHIEL DALLE COLONNE  
Docu-Film girato a Venezia (2021)  
Documentario per il Segretariato per il Veneto del MiC

VIAGGIO NELLA GRANDE BELLEZZA (2021)  
Trasmissione televisiva condotta da Cesare Bocci  
Riprese al Vittoriale degli Italiani  
Produzione MEDIASET

OMAGGIO A ROBERTO MARETTO 100 anni Volo  
Roma-Tokyo (2020): interpreta Gabriele d'Annunzio e il  
motorista Roberto Maretti nel documentario del Comune  
di Cadoneghe.

CON GLI OCCHI DEL CUORE (2000) Cortometraggio  
Regia di Antonello Belluco, protagonista Luca Barbareschi,  
interpreta il medico fiscale.

TELECHIARA: (Anni '90)  
Doppia diversi documentari per l'emittente televisiva  
Interpreta "Il cieco nato" per l'emittente televisiva (Anni  
'90)

#### **VISITE ANIMATE®**

LA VILLA DEL DOGE (Villa Pisani, Stra VE, 2021)

IL TEATRO DE LA SENA

(Teatro de la Sena, Feltre BL, 2020)

ROSA DI DELIZIE (Villa Pisani, Stra VE, 2019)

GIULIO ROMANO (Palazzo Ducale, Mantova, 2019)

OSPEDALETTO TRA SOLIDARIETA' ED ARTE

(Venezia, 2019)

MAESTRE DI VERITA'

Maria Bellonci racconta Lucrezia Borgia

(Castello Estense, Ferrara, 2019)

FEMMES '900 (Galleria Bertonia, Pordenone, 2019)

LE GLORIE DEGLI OBIZZI

(Castello del Catajo, Battaglia Terme PD, 2018)

IL SOGNO DEL VATE

(Castello di San Pelagio, Due Carrare PD, 2018)

CENTENARIO DELL'ARMISTIZIO

(Hotel Trieste & Victoria, Abano Terme PD, 2018)

GIOTTO SOTTO LE STELLE

(Cappella degli Scrovegni, Padova, 2017)

CASTEL SANT'ANGELO ALLO SPECCHIO

(Castel Sant'Angelo, Roma, 2017)

I MALATESTA (Rocca di Verucchio RN, 2017)

ISABELLA D'ESTE E LE SUE STANZE in Corte vecchia

(Palazzo Ducale, Mantova, 2017)

LE DONNE DI CASTEL SANT'ANGELO

(Castel Sant'Angelo, Roma, 2016)

L'ARIOSTO "FURIOSO" (Castello Estense, Ferrara, 2016)

BOLDINI E LE DONNE (Castello Estense, Ferrara, 2016)

I CATTOLICI E LA GRANDE GUERRA

(Altopiano di Asiago VI, 2015)

L'OROLOGIO DEL PIACERE

(Villa Contarini, Piazzola sul Brenta PD, 2014)

IL CANTO E LA PREGHIERA

(Villa Beatrice d'Este, Baone PD, 2014)

GREGORIO BARBARIGO RACCONTA

(Istituto S. Gregorio Barbarigo, Padova, 2014)

RITRATTO DI LUCREZIA BORGIA

(Castello Estense, Ferrara, 2013)

LE VISIONI DEL PETRARCA

(Casa del Petrarca, Arquà Petrarca PD, 2013)

LA SPECOLA DI PADOVA

(Osservatorio Astronomico, Padova, 2012)

L'ISOLA FELICE DI ANTONIO PEDROCCHI

(Stabilimento Pedrocchi, Padova, 2011)

È SUCCESSO UN '48

(Stabilimento Pedrocchi, Padova, 2011)

IL CAFFÈ, ESOTICA BEVANDA

(Stabilimento Pedrocchi, Padova, 2011)

#### **ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI**

TEATRO STABILE DEL VENETO

Ufficio stampa e attività culturali (1992-2006)

LA DIFESA DEL POPOLO (1999 ??? 2001 – 2004)

Scrivo di teatro per le pagine della cultura

VENETOTEATRO

Cura il periodico Diario Teatrale e la biblioteca

(1990 -1992)

CORSI DI DIZIONE E COMUNICAZIONE

#### **FORMAZIONE**

ACCADEMIA VENETA DELLO SPETTACOLO (PADOVA)

Autodidatta, socio fondatore dell'Accademia Veneta dello  
Spettacolo

Frequenta e ottiene un attestato per i Corsi di dizione

Stages con attori e registi ospiti dell'Accademia stessa

(Renzo Giovampietro, Pippo Baudo, Giancarlo Zanetti).

#### **PREMI**

Regia di Carlo Bertinelli e Alessandra Brocadello

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

di William Shakespeare

Laboratorio teatrale Studenti in cerca d'autore

(studenti Università di Padova)

PICCOLI PALCOSCENICI Teatro del Parco di Mestre

Rassegna concorso regionale per laboratori teatrali

Premio speciale della giuria (2006)

Attore: recita in francese

I GIORNI DI TADAO di Barbara Ammanati

Théâtre: Festival internazionale di corti teatrali

a Saint Louis de Villes (Francia)

Compagnia Patavina di prosa

Primo premio (2002)

Regia dello spettacolo

MENTRE I TRENI PASSANO di Barbara Ammanati

Compagnia Patavina di prosa

Premio nazionale Maschera d'oro di Vicenza,

miglior spettacolo e miglior regia (1999)

Regia dello spettacolo

IL MIO GEMELLO SONO IO di Carlo Bertinelli

Compagnia I resti del Carlino

Premio Maschera d'oro Città di Padova per la regia (1996)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno  
2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).