



# Marilù e il mare blu

Avventura ecologica per la Scuola dell'Infanzia  
di Carlo Bertinelli  
con Alessandra Brocadello, Carlo Bertinelli  
musiche originali di Carlo Dalla Battista



# Marilù e il mare blu

di Carlo Bertinelli

con Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli

“Marilù e il mare blu” è uno spettacolo di teatro d’attore e di figura, con musiche e canzoni originali cantate dal vivo, rivolto ai bambini della scuola dell’infanzia, che ha come tema principale la salvaguardia del mare e dell’ecosistema, la conservazione marina e la responsabilità ambientale. Un’avventura ecologica che utilizza un dialogo vivace tra i mondi terrestre e marino per mostrare come le azioni in un ambiente influenzino l’altro.

Una giovane ragazza cerca conchiglie sulla spiaggia e un pescatore evidenzia l’inquinamento del mare, dopo che la mareggiata ha portato a riva bottiglie di plastica e rifiuti, trovando a riva anche una misteriosa conchiglia, che strofinata, richiama Anfitrite, la moglie di Poseidone, dio del mare.



# Marilù e il mare blu

di Carlo Bertinelli

con Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli

Il pescecane Malamar rimane indifferente al degrado del mare, mentre Marilù, una piccola pesciolina, decide di intervenire per far tornare il mare blu.

Tra la terra e il mare si crea un'alleanza per ripulire i fondali e le spiagge: Anfritrite, su richiesta di Marilù, scatena una mareggiata che porta a riva le bottiglie di plastica e le scimmie le depositano negli appositi contenitori per la raccolta differenziata.

Lo spettacolo si conclude con una grande festa sulla spiaggia, con il pescatore e la ragazza (che ha deciso di diventare un'oceanografa), piacevolmente sorpresi dall'inaspettato recupero ambientale!





# Marilù e il mare blu

di **Carlo Bertinelli**

con Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli

**NOVITA'** - Una nuovissima produzione pensata per educare alla sostenibilità

Questa favola teatrale cerca di trasmettere ai più piccoli una maggiore sensibilità sulla difesa dell'ambiente e sul rispetto del mare e delle coste, attraverso i personaggi dello spettacolo.

Utilizzo del linguaggio teatrale e musicale per creare un'esperienza educativa coinvolgente e multilivello, che collega conoscenze, emozioni e azioni concrete per una maggiore consapevolezza ambientale tra i bambini della scuola dell'infanzia.

Una favola per evidenziare gli obiettivi ASVIS di sviluppo sostenibile Agenda 2030

**GOAL 6: ACQUA PULITA E SERVIZI IGIENICO SANITARI**

**GOAL 12: CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI**

**GOAL 13: LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO**

**GOAL 14: VITA SOTT'ACQUA**

