

Oggi... Festa a sorpresa!!!

Il presentatore (che è l'agente della protagonista), accoglie il pubblico alla Festa a sorpresa in onore di "Hippie" Calzecorte: così si firma la famosa illustratrice di libri per ragazzi, che ha appena inaugurato una mostra "personale" dei suoi disegni a Milano e finito di illustrare l'ultimo libro per una grande casa editrice.

In questa occasione è stato chiamato a suonare un vecchio amico dell'artista, un pianista suo coetaneo, che lei non vede da anni per vecchie "ruggini" (durante l'Università egli era molto politicizzato), ma siamo nell'89, è appena caduto il muro di Berlino: il pianista è molto in crisi e comincia a pensare che forse l'ingenua Hippie aveva ragione.

Arriva "Hippie" di ritorno dalla mostra...

PROGRAMMA DELLA FESTA

A ritroso nella Storia: 1968/1944

Nata nel '45...

La governante

Basta (canzone)

Signora Nilsson

C'è sempre una sig.ra Nilsson (canzone)

Ribelle e un po' confusa

Lettera del padre

Blowing in the wind/Bob Dylan (canzone)

Adolescente con „Pippi Calzelunghe“

Beatles/Rolling Stones (canzone medley)

Dai 15 ai 18 anni „La nuova frontiera“

La conquista dello spazio (canzone Blue moon)

Pippi: astronauta o femminista?

Libera "per" colorare il mondo

L'associazione "teatrOrtaet" si fonda sull'incontro fecondo fra tradizione e ricerca teatrale, teorizzato come "psicoteatro" dai due fondatori Carlo Bertinelli e Alessandra Brocadello.

Carlo Bertinelli, autore, regista, attore, iscritto alla SIAE dai primi anni Ottanta (con al proprio attivo una decina di testi rappresentati), ha ottenuto diversi riconoscimenti come regista e ha lavorato per una quindicina d'anni al Teatro Verdi di Padova, per Venetoteatro ed il Teatro Stabile del Veneto (in qualità di addetto stampa e responsabile attività culturali).

Alessandra Brocadello, psicologa, attrice, teatroteapeuta, da una quindicina d'anni compie il proprio cammino artistico in bilico tra psicologia e teatro; lega i propri esordi al teatro di ricerca, approfondendo le tecniche corporee dell'attore, senza disdegnare teatro comico e cabaret. Sente poi l'esigenza di approfondire il lavoro sulla voce, attraverso dizione, logopedia e canto.

Alessandra e Carlo hanno trasferito le loro più significative esperienze nell'associazione, realizzando progetti culturali per istituzioni, aziende e privati.

Il centro culturale di Albignasego (zona Mandriola), Via San Bellino 14, ospita uffici, biblioteca teatrale, sala riunioni e sala prove per i corsi e le produzioni.

teatrOrtaet

35020 Albignasego (PD), Via San Bellino 14

tel. (+39) 049 692181

segreteria (+39) 393 9353441

www.teatrortaet.it • info@teatrortaet.it



"HIPPIE" CALZECORTE



testo e regia

Carlo Bertinelli

con

Alessandra Brocadello

Carlo Bertinelli

e **Filippo Albertin**

musica dal vivo
eseguita da

Filippo Albertin



scena di

Pasquale Mazzullo

Personaggi **Interpreti**

"Hippie Calzecorte",
illustratrice di libri per ragazzi

Il presentatore,
nonché agente della stessa

Il pianista,
vecchio amico di "Hippie"

ALESSANDRA BROCADELLO

CARLO BERTINELLI

FILIPPO ALBERTIN

Pippi Calzelunghe, l'icona della bambina ribelle e anticonformista è stata un modello per la generazione degli hippies. A un secolo dalla nascita dell'autrice svedese Astrid Lindgren (che finì di scrivere la propria opera più nota nel 1944), "Hippie" Calzecorte ci racconta il suo mito.

Questo spettacolo è un viaggio nei mitici anni '60 assieme alla nostra "Hippie" Calzecorte!

Con un cavallo a pois, "Hippie" Calzecorte ci racconta il suo mito: la magica Pippi, ribelle e anticonformista... ma ci parla anche delle canzoni degli anni Sessanta, di Andy Warhol e della pop art, dei Beatles, delle manifestazioni pacifiste, della guerra fredda e della conquista dello spazio.

Un racconto liberamente ispirato al celebre capolavoro per ragazzi, felice pretesto per intrecciare storia e costume alle conquiste e agli errori di una generazione che ha vissuto un cambiamento epocale, ma anche anni fecondi per la musica e l'arte contemporanea.

