



NEVROTICABARET

(un immaginario devastato)

*elaborazione drammaturgica e regia di Carlo Bertinelli
con Alessandra Brocadello e Susanna Scarante*

SCHEDA TECNICA

PALCOSCENICO

Grandezza minima del palcoscenico m 8 x 5 (altezza minima consigliata m 4)

CARICO ELETTRICO

Allacciamento 380 volt pentapolare: trifase+neutro+terra (presa 32 ampère)

Carico consigliato 20 Kw (minimo 15 Kw)

DURATA

1 ora e 20 minuti circa (senza intervallo)

SIAE

L'autore, Carlo Bertinelli, nato a Padova il 08/02/1962, autore dell'opera NEVROTICABARET, è iscritto alla SIAE dal 17/02/1984, sezione D.O.R. posizione SIAE n° 64751. Lo spettacolo è integrato dalle musiche di scena come da elenco allegato.

N.B. I diritti SIAE sono a carico degli organizzatori dello spettacolo.

ENPALS

La Compagnia è in regola con l'agibilità ENPALS.

Si prega di trasmettere a mezzo e.mail o fax la pianta del teatro completa delle indicazioni relative alle strutture (americane, quinte, allacciamenti, ecc.).

_____ www.teatrortaet.it _____

e.mail: info@teatrortaet.it

MUSICHE NEVROTICABARET

Scrivimi / Nino Bonocore

Prima di partire per un lungo viaggio / Irene Grandi

A Tayal Folk Song / Chinese Bamboo Flute Music

The Silence of the Lambs (Finale Original Soundtrack) / Howard Shore

Il Padrino (main theme) / Ennio Morricone

Profondo Rosso / Goblin

Sunny / Bobby Hebb

Little Honey (Thelma e Louise Soundtrack) / Kelly Willis

Gollum's Song (Il signore degli anelli - Le due torri) / Howard Shore

NON DICHIARARE: (inferiori a quattro battute)

Mario Brothers 2 Hip Hop Mix / Mix Master Mumf

Kotetsu Jeeg / No Uta

Tomb raider (Original Soundtrack)

Le canzoni originali sono di Filippo Albertin, non iscritto alla SIAE, che rilascia regolare liberatoria.